

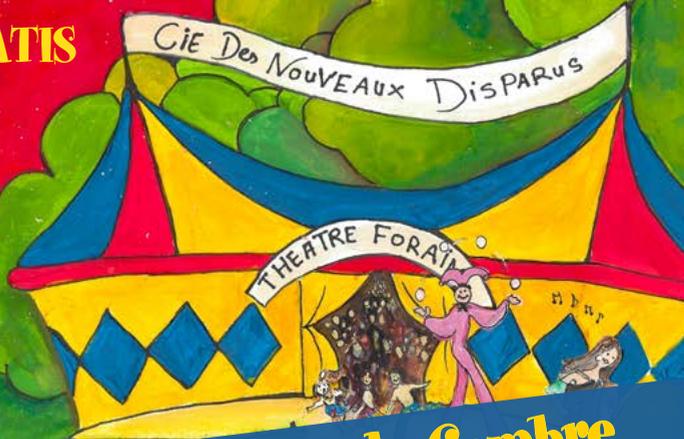


Festival

Théâtres Nomades

GRATUIT - GRATIS

Arts de la rue
Straattheater



Bois de la Cambre
Au niveau du Carrefour des Attelages

Ter Kamerenbos
Aan de Gespanhoek

du **19** au **22/08/21**

PROGRAMME / PROGRAMMA

Ramenez-moi si vous ne m'utilisez pas !
Geef me alsjeblieft terug als je me niet gebruikt!

EBWU - Cie des Nouveaux Disparus (Amal Noussif) - rue de Laideleke, 9 1210 Bruxelles / Liekeleestraat 9, 1210 Brussel



Het Festival Théâtres Nomades, dat in 2020 werd afgelast, is terug! Heeft u er maar uitgekeken? Heeft u het net zo gemist als wij? Of bent u dit vreemde, kleurrijke dorp eerder toevallig tegengekomen en vraagt u zich af wat hier gaande is? Het maakt niet uit! Of u nu een vaste bezoeker bent of nieuw bent, wij heten u van harte welkom op de 14e editie van ons festival.

Na dertien jaar in het Warandepark, verhuist het festival naar het Ter Kamerenbos. Een nieuwe locatie, een nieuwe omgeving, maar de filosofie blijft hetzelfde!

U ontdekt er voorstellingen die geselecteerd werden op hun artistieke kwaliteiten en levendigheid: straattheater of klassiek theater, verhalenvertellers, circus, marionetten, dans, entresorts, zwerftochten, muziek, enzovoort. Vier dagen lang zullen jong en oud nu eens ontroerd, verbaasd of verwonderd worden, om dan weer verbijsterd of geïntrigeerd achter te blijven... Maar één ding staat vast: niemand zal er onverschillig bij blijven.

Zoals altijd is het Festival Théâtres Nomades een unieke gelegenheid om artistieke creaties te ontdekken die bepaalde waarden verdedigen, maatschappelijke kwesties aansnijden, soms controversieel zijn, en sterke boodschappen uitdragen. Tijdens deze editie zullen we het hebben over zogenaamde "schone" oorlogen, invaliditeit, het recht op huisvesting, seksueel geweld, culturele diversiteit en nog vele andere zaken!

Maar let op: het is niet omdat de onderwerpen soms serieus zijn dat onze artiesten dat ook zijn! Na meer dan een jaar crisis willen we u vooral een heerlijk moment van plezier en vertier gunnen met een dikke streep cultuur. Dus ja, sommige shows zullen je lachspieren "gewoon" stevig aan het werk zetten. Maar in deze gekke wereld is dat dan ook een verplichting.

Wij wensen jullie allemaal een fantastisch festival!

De Compagnie des Nouveaux Disparus

Annulé en 2020, le Festival Théâtres Nomades est de retour! Vous l'attendiez avec impatience? Il vous a manqué autant qu'à nous? Ou, au contraire, vous tombez par hasard sur ce drôle de village coloré et vous demandez un peu ce que l'on fabrique ici? Peu importe! Fidèles habitués ou nouveaux-elles venu-es, c'est avec beaucoup de bonheur que nous vous accueillons à la 14e édition du Festival.

Après treize années au Parc de Bruxelles, le Festival déménage au Bois de la Cambre. Nouveau lieu, nouvelle implantation, mais une philosophie qui reste la même!

Vous découvrirez des spectacles sélectionnés pour leurs qualités artistiques et leur énergie vive: du théâtre de rue ou du théâtre classique, des contes, du cirque, des marionnettes, de la danse, des entresorts, des déambulations, de la musique, etc. Pendant quatre jours, petit-es et grand-es seront tour à tour ému-es, émerveillés-es, étonnés-es, heuretés-es, intrigués-es... dans tous les cas, jamais indifférent-es.

Comme toujours, le Festival Théâtres Nomades est une occasion unique de découvrir des créations artistiques engagées, qui défendent certaines valeurs, abordent des questions de société, parfois polémiques, et portent des messages forts. Durant cette édition, nous parlerons notamment de guerres dites « propres », du handicap, du droit au logement, des violences sexuelles, de la diversité culturelle. Et de plein d'autres thématiques!

Mais attention, ce n'est pas parce que les sujets sont parfois sérieux que les artistes le seront! Après plus d'une année de crise, l'essentiel pour nous est aussi de pouvoir vous proposer un réel moment de fête et d'évasion par la culture. Donc certains spectacles vous feront « juste » rire un bon coup. Et, dans ce monde de fous, c'est aussi un engagement.

Nous vous souhaitons à tou-te-s un très bon festival!

La Compagnie des Nouveaux Disparus

Après presque deux ans d'absence suite à la crise sanitaire, quelle joie d'enfin retrouver le « Festival Théâtres Nomades » avec la Compagnie des Nouveaux Disparus. Leur investissement sans faille depuis plus de 13 ans dans cet événement ne cesse d'émerveiller et surtout, d'en faire un véritable succès.

Pour son édition 2021, nature et culture s'associent pour offrir un événement original et gratuit dans un lieu bruxellois emblématique: le Bois de la Cambre.

Avec plus de 30 spectacles différents et près de 70 représentations, il y en aura pour tous les goûts! Comme chaque année, la programmation se veut riche et variée, représentant de la grande diversité culturelle des arts de la rue. Théâtre classique, théâtre forain, théâtre d'objet, cirque, marionnettes, danse, contes, musique, sont autant de rendez-vous à ne pas manquer...

Je me réjouis donc de voir cet événement battre son plein cet été. Bon Festival à chacune et chacun!

Echevinat de la Culture de la Ville de Bruxelles



**Bon festival!
Geniet van het festival!**



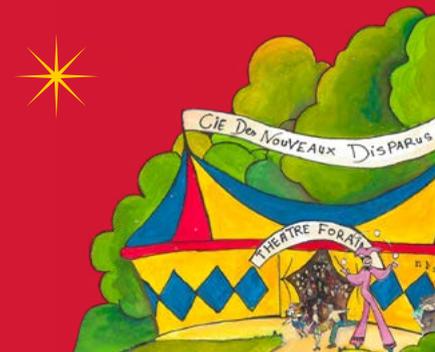
Na bijna twee jaar afwezigheid door de gezondheids crisis, zijn we verheugd om eindelijk terug te keren naar het "Festival Théâtres Nomades" met de Compagnie des Nouveaux Disparus. Hun niet aflatende inzet voor dit evenement gedurende meer dan 13 jaar blijft verbazen en verklaart vooral ook het blijvende succes ervan.

Voor de editie van 2021 slaan natuur en cultuur de handen in elkaar om een origineel en gratis evenement aan te bieden op een emblematische Brusselse locatie: het Ter Kamerenbos.

Met meer dan 30 verschillende shows en bijna 70 voorstellingen zal er voor elk wat wils zijn! Zoals elk jaar is het programma rijk en gevarieerd en weerspiegelt het de grote culturele diversiteit van de straatkunsten. Klassiek theater, kermistheater, objectentheater, circus, marionetten, dans, verhalen en muziek: het zijn stuk voor stuk activiteiten die u niet mag missen.

Ik kijk er dan ook naar uit om dit evenement deze zomer weer op volle toeren te zien draaien. Geniet van het festival!

Schepen van Cultuur van de Stad Brussel



INFOS PRATIQUES - PRAKTISCHE INFORMATIE

Horaires

- ◆ **Jeudi 19 août** : dès 18h30
- ◆ **Vendredi 20 août** : dès 16h30
- ◆ **Samedi 21 août** : dès 13h30
- ◆ **Dimanche 22 août** : dès 13h30

A noter

- Tous les spectacles sont en accès libre, mis à part les spectacles à réservation repris ci-dessous. Vous pouvez vous rendre directement devant la scène ou le chapiteau.
- Pour le bon déroulement du festival, nous vous demandons de respecter les règles sanitaires. De manière générale, **la distanciation sociale est d'application en toute circonstance**. Le public sera installé par "bulle" pour assister aux spectacles. Pour le **port du masque** (plus de 12 ans), les règles sont les suivantes:
 - **Port du masque obligatoire**: spectacles sous chapiteau, déplacement sur le site du festival, files d'attente, etc.
 - **Port du masque facultatif**: spectacles en extérieur avec un public assis, terrasses des bars et des stands nourriture.
- Veuillez attacher votre vélo à l'extérieur du site du Festival.
- Nos amis les chiens sont interdits sur le site.

Réservations

Des réservations sont nécessaires pour les spectacles suivants uniquement :



- | | |
|---|------------|
| • <i>L'Épopée Gipsy</i>
Jeudi 19/08 à 19h00, vendredi 20/08 à 18h00, samedi 21/08 à 18h00 et dimanche 22/08 à 15h30 | p9 |
| • <i>NOmade in Belgium - Tu dors où ?</i>
Jeudi 19/08 à 19h30 | p9 |
| • <i>Mamie Georgette déconfiné</i>
Jeudi 19/08 à 20h00 | p9 |
| • <i>Pourquoi Jessica a-t-elle quitté Brandon ?</i>
Vendredi 20/08 à 20h00 | p13 |
| • <i>Elle est super ta sœur</i>
Vendredi 20/08 à 20h30 | p14 |
| • <i>La Légende du King Arthur</i>
Samedi 21/08 à 20h00 | p18 |
| • <i>La Pierre Verte</i>
Samedi 21/08 à 20h30 | p18 |

Réservations et retraits des tickets à la billetterie.

Openingstijden

- ◆ **Donderdag 19 augustus**: vanaf 18u30
- ◆ **Vrijdag 20 augustus**: vanaf 16u30
- ◆ **Zaterdag 21 augustus**: vanaf 13u30
- ◆ **Zondag 22 augustus**: vanaf 13u30

Let op

- *Alle voorstellingen zijn gratis, behalve de onderstaande, waarvoor u moet reserveren - U kunt voor deze voorstellingen direct ter plaatse gaan.*
- *Voor het goede verloop van het festival vragen we je om de sanitaire regels te respecteren.*
 - Over het algemeen geldt social distancing in alle omstandigheden.** Het publiek zal per bubbel de voorstellingen bij wonen. Voor het **dragen van een masker** (ouder dan 12 jaar) gelden de volgende regels:
 - **Verplicht masker dragen**: voorstellingen in tent, verplaatsingen over het festivalterrein, wachtrijen, ezv.
 - **Het dragen van een masker is optioneel**: voorstellingen in de open lucht met zittend publiek, terrassen van bars en eetkraampjes.
- *Gelieve uw ets buiten het festivalterrein te stallen.*
- *Honden zijn helaas niet toegelaten.*

Reservaties

Reserveren is verplicht voor de volgende voorstellingen:



- | | |
|--|------------|
| • <i>L'Épopée Gipsy</i>
Donderdag 19/08 om 19u00, vrijdag 20/08 om 18u00, zaterdag 21/08 om 18u00 et zondag 22/08 om 15u30 | p9 |
| • <i>NOmade in Belgium - Tu dors où ?</i>
Donderdag 19/08 om 19u30 | p9 |
| • <i>Mamie Georgette déconfiné</i>
Donderdag 19/08 om 20u00 | p9 |
| • <i>Pourquoi Jessica a-t-elle quitté Brandon ?</i>
Vrijdag 20/08 om 20u00 | p13 |
| • <i>Elle est super ta sœur</i>
Vrijdag 20/08 om 20u30 | p14 |
| • <i>La Légende du King Arthur</i>
Zaterdag 21/08 om 20u00 | p18 |
| • <i>La Pierre Verte</i>
Zaterdag 21/08 om 20u30 | p18 |

Reservaties en ophalen van tickets aan de kassa.

L'entrée du festival est **GRATITE**, vous serez toutefois invité-es à alléger vos poches dans nos chapeaux à l'issue des spectacles. Comme le veut la tradition des arts de la rue, après chaque représentation, nos bénévoles passeront un chapeau auprès du public pour vous inviter à soutenir le festival. Votre contribution est indispensable à l'organisation de votre festival. Déjà, merci pour votre générosité !

De toegang tot het festival is GRATIS. U wordt uitgenodigd om na de voorstellingen een kleine bijdrage te werpen in onze hoed, volgens de traditie van de straatkunsten. Uw bijdrage is van essentieel belang voor de organisatie van ons festival. Dank u voor uw vrijgevigheid!

Pourquoi ?

Le principe est simple : vous payez ce que vous voulez et ce que vous pouvez. Cela permet à chacun-e, selon ses moyens financiers, ses intérêts et ses coups de cœur... de soutenir le festival. Un moyen de permettre à tou-te-s d'y avoir accès mais aussi de prendre conscience qu'une telle organisation a une valeur.

Waarom?

Het principe is eenvoudig: u betaalt wat u wilt en hoeveel u kunt. Zo kan iedereen, naargelang zijn financiële mogelijkheden, zijn interesses en zijn voorkeuren, het festival steunen. Een manier om iedereen toegang te geven, maar ook om te beseffen dat zo'n organisatie een bepaalde waarde heeft.

Merci pour
votre soutien

Hartelijk dank
voor uw steun



Combien vais-je donner ?

A quel point ai-je envie de participer ?

Un événement comme celui-ci a un coût important. Il y a la préparation, la logistique, les infrastructures, le matériel, la communication et surtout, les cachets de tous les artistes et techniciens... Pour rappel, une place de cinéma ou de théâtre dépasse facilement les 10 euros. Pensez-y quand vous glisserez vos pièces et billets dans nos chapeaux !

Hoeveel geef ik? Hoeveel wil ik bijdragen?

Een evenement als dit heeft een hoge kostprijs. Er is de voorbereiding, logistiek, de infrastructuur, het materiaal, communicatie en, vooral, de honoraria van alle artiesten en technici... Ter herinnering, een bioscoop- of theaterticket kost al gauw meer dan 10 €. Denk hier eens aan als u uw muntstukken en biljetten in één van onze hoeden mikt!





LE SOUK ASSOCIATIF : VILLAGE DES PETITS PLAISIRS

L'une des traditions de la Compagnie des Nouveaux Disparus est de dédier un lieu aux associations lors de ses événements. Cet espace qui participe grandement à l'ambiance générale du Festival est appelé : le souk associatif. Disséminées sur tout le site, les tentes occupées par différentes associations n'attendent que vous ! La seule vraie question : par où commencer ? Tout dépend de ce que vous cherchez. Tour d'horizon...

Comment va le monde ?

Un peu bringuebalant ces derniers temps, c'est le moins que l'on puisse dire. Mais des solutions existent pour **améliorer notre société un petit peu plus chaque jour**, venez les découvrir ! Entre autres, cette année, le collectif Stop Alibaba &co nous expliquera les raisons de son opposition à **l'extension de Liege Airport**. Les animateurs de la plateforme Blockbuster, pour leur part, aborderont la question des risques des **politiques extrêmes...** diablement contemporain, n'est-ce pas ?

Je ne peux pas changer le monde le ventre vide ; que me proposez-vous ?

Que ce soit pour une fringale estivale ou bien une soif due au climat équatorial du Bois de la Cambre, vous trouverez ici tout ce qu'il vous faut, et même plus... Vous pourrez vous **désaltérer** et **déguster de bons plats** à des **prix abordables**. Et si un morceau de tarte ou une glace se glisse dans votre main, personne ne vous en tiendra rigueur.

Fi de toutes ces questions matérielles, je cherche la créativité, l'auriez-vous vue ?

Figurez-vous que oui, justement. Nous souhaitons que le souk associatif soit aussi **un lieu reposant, amusant et accueillant**. Pendant les quatre jours du festival, des stands de **grimage et d'ateliers créatifs** seront présents.

Petit plus pour les familles : le baby and kids corner de Visi.brussels ! Dans cet espace, les parents disposeront de tout le confort nécessaire pour nourrir ou langer leur(s) enfant(s).

Voici un bref tour d'horizon de ce que le souk associatif du Festival Théâtres Nomades a à vous offrir, le tout dans une **démarche éco-responsable** et dans le **respect des règles sanitaires en vigueur**.



DE VERENIGINGSOEK : DORP VAN KLEINE GENOEGENS

Een van de tradities van de Compagnie des Nouveaux Disparus is om tijdens haar evenementen een plek te geven aan verenigingen. Deze ruimte, die in hoge mate bijdraagt tot de algemene sfeer van het festival, wordt de **verenigingssoek** genoemd. Verspreid over het terrein staan de tenten van verschillende verenigingen op u te wachten! Waar te beginnen? Het hangt allemaal af van wat u zoekt. Laten we eens kijken...

Hoe gaat het met de wereld?

Een beetje wankel de laatste tijd, en dat is nog een understatement. Maar er bestaan oplossingen om onze **samenleving elke dag, beetje bij beetje te helpen**. Kom ze ontdekken! Dit jaar zal onder meer het collectief Stop Alibaba &co uiteenzetten waarom het zich **verzet tegen de uitbreiding van de luchthaven van Luik**. De animatoren van het Blockbuster-platform zullen het hebben over de risico's van **extremistische politiek...** duivels hedendaags, toch?

Ik kan de wereld niet veranderen op een lege maag. Wat stel je voor?

Of het nu gaat om een zomerse hongerbui of om dorst vanwege het equatoriale klimaat van het Ter Kamerenbos, u vindt hier alles wat u nodig hebt, en nog meer... U kunt **uw dorst lessen en genieten van lekker eten tegen betaalbare prijzen**. En als er al een stuk taart of een ijsje door je hand glipt, zal niemand je dat kwalijk nemen

Tet niet op al deze materiële zaken, ik ben op zoek naar creativiteit. Waar vind ik dat ?

Nou, ja, dat heb ik. Wij willen dat de **verenigingssoek een spannende, leuke en gastvrije plek** is. Tijdens de vier dagen van het festival zullen er kraampjes zijn om te **schminken en creatieve workshops** te volgen.

Een **extraatje voor gezinnen: de baby- en kinderhoek** van Visi.brussels! In deze ruimte hebben ouders alle comfort hebben om hun kind(eren) te voeden of te verschonen.

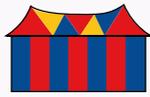
Hier volgt een kort overzicht van wat de **soek van het Festival Théâtres Nomades** u te bieden heeft. Allemaal op **ecologisch verantwoorde wijze** en met **respect voor de geldende gezondheidsmaatregelen**..



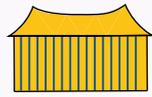
PROGRAMME / PROGRAMMA



Grand chapiteau
Grote tent



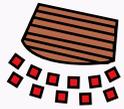
Chapiteau Parapluie
Paraplutent



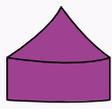
Khaïma
Khāïma



Chapiteau bleu blanc
Wit-blauwe tent



Agora
Agora



Yourte
Yurt



En itinérance*
Ronddolend



Scène tréteaux
Schragen



Scène Cirque
Circusscène



Sans paroles et/ou
compréhensibles
par tou·te·s
Zonder woorden en/of
door iedereen te begrijpen



En français
In het Frans



Durée /
en continu
Duur /
doorlopend



Sur
réservation
Reservatie
verplicht

5+

A partir de 5 ans
Vanaf 5 jaar

TP

Tout public
Voor iedereen

JP

Jeune public
Jong publiek



Port du masque
obligatoire
Het dragen
van de mondkap
is verplicht

*Spectacle déambulatoire ou qui se joue à différents endroits.
Renseignez-vous au point info ou à la billetterie.
Voorstelling op verschillende locaties, informeer U aan het infopunt.

L'ÉPOPÉE GIPSY

La Compagnie des Nouveaux Disparus



Théâtre forain

C'est l'histoire d'une famille Rom bulgare qui prend la route « direction Bruxelles » pour revendiquer, devant les institutions européennes, ses droits de citoyen·nes et ainsi sensibiliser l'opinion publique et les politiques aux conditions de vie précaires de leurs communautés. À travers cette épopée, le public est embarqué dans un road-trip rocambolesque, ponctué de moments de vie intenses, de partages musicaux et de rencontres bouleversantes.

Jeudi 19/08 à 19h00, vendredi 20/08 et samedi 21/08 à 18h00 et dimanche 22/08 à 15h30



NOMADE IN BELGIUM

Thierry Wenes



Conférence gesticulée

C'est un spectacle hétéroclite qui mêle slam, les fables de la Fontaine, le romancier Jack London, l'historien Yuval Noah Harari, mon expérience personnelle et l'humour du dessinateur Claude Serre pour brosser un portrait décalé qui fait l'état des lieux du droit au logement en Belgique, aujourd'hui au 3^e Millénaire.

Jeudi 19/08 à 19h30

MAMIE GEORGETTE DÉCONFINE

Zidani



Théâtre

Mamie Georgette Déconfine déjà depuis très longtemps. En effet, depuis le décès de son mari Marcel, qu'elle aimait tant, Georgette revit. Elle part en voyage avec les bus de la « mutualités socialistes », a enfin le droit d'avoir une carte bancaire, fait des « strip poker » avec ses copines, mais surtout elle écrit. Oui, Georgette écrit un livre sur la place de la femme dans la chanson française. Alors si vous voulez savoir comment Georgette Plana a influencé Diams et le rap, si vous voulez vivre un moment Rock Bal musette Kitsh Pop, c'est le bon choix.

Jeudi 19/08 à 20h00



FÊTE FORAINE

La Compagnie des Nouveaux Disparus



Entresort - Entresort

Canon, mailloche, looping ? De quoi ravir les petit-es et grand-es amateur-trices de sensations fortes et tester sa force !
Vendredi 20/08 dès 16h30, samedi 21/08 dès 13h30 et dimanche 22/08 dès 13h30

Kanon, hamer, looping? Iets om jong en oud mee te plezieren en je krachten te testen!
Vrijdag 20/08 vanaf 16u30, zaterdag 21/08 en zondag 22/08 vanaf 13u30



**AU VILLAGE, ON RACONTE DE DRÔLES D'HISTOIRES...
 Stéphane Van Hoecke**



Contes

Au village de la petite Zita, les animaux parlent, les génies poussent dans les champs, les enfants deviennent rois et les sots s'amuseent comme des fous !
Vendredi 20/08 à 16h30, 17h30 et 18h45



**SAXOPHONE MAN
 Teatro Pachuco**



Déambulation - Stoet

The Saxophone Man est un géant adorable de 3 mètres de haut avec une tête de saxophone.
Vendredi 20/08 à 16h30 et 19h00

The Saxofone Man is een schat van een reus van 3 meter hoog met een saxofoonhoofd.
Vrijdag 20/08 om 16u30 en 19u00



**LA BALEINE PERDUE
 Puurlain**



Kamishibai - Kamishibai

Dans la forêt profonde, habitait une chatte. Grislune, la sauvage. Un beau jour, elle trouva perchée sur un rocher, une baleine. « Je me suis perdue. Je ne retrouve plus la mer. » Grislune enveloppa la baleine avec sa queue et lui dit: « Je vais t'aider ! ».
 Avec des estampes, à la manière d'un kamishibai, et des marionnettes, cette histoire émouvante raconte qu'en travaillant ensemble nous pouvons réaliser l'impossible.
Vendredi 20/08 à 16h45 et 19h00, samedi 21/08 à 13h45, 14h45, 15h45 et 16h45, et dimanche 22/08 à 14h45, 16h00, 17h15 et 18h00

Diep in het woud leeft een wilde kat, Grislune. Op een dag vindt ze een walvis die aangespoeld is op een rots. «Ik ben verdwaald. Ik kan de zee niet meer vinden.» Grislune slaat haar staart om de walvis heen en verzekert hem: «Ik ga jou helpen!» Met prenten, zoals bij kamishibai en het marionettentheater, toont dit ontroerende verhaal dat we door samen te werken het onmogelijke kunnen bereiken.
Vrijdag 20/08 om 16u45 en 19u00, zaterdag 21/08 om 13u45, 14u45, 15u45 en 16u45, en zondag 22/08 om 14u45, 16u00, 17u15 en 18u00



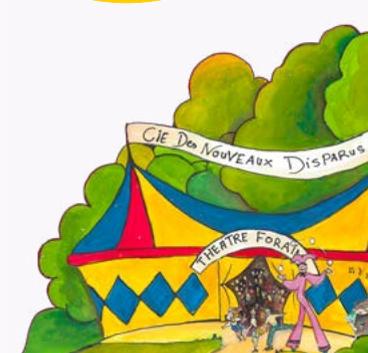
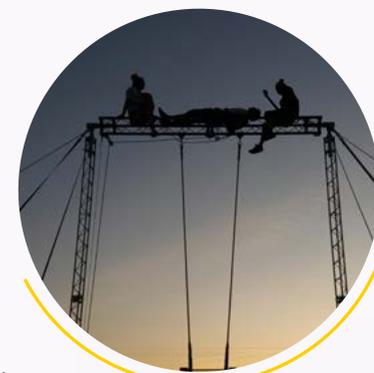
**NO PANICATION
 Cie No panication**



Cirque - Circus

No panication est une pause circassienne aux allures de sieste éveillée, un temps de détente insolite. Le public est invité à s'allonger sous le trapèze avec le ciel pour toile de fond. Nous lui recommandons de se munir de lunettes de soleil !
Vendredi 20/08 à 17h00 et 19h30

No panication is een circusintermezzo dat lijkt op een dutje in wakende toestand, een moment van ongewone ontspanning. Het publiek wordt uitgenodigd om onder de trapeze te gaan liggen met de hemel als achtergrond. Tip: neem een zonnebril mee!
Vrijdag 20/08 om 17u00 en 19u30



KOIELO Maraudeurs & Compagnie



Théâtre - Theater

Vlad et Mir voyagent à bicyclette avec leur carriole et leur boîte à musique... Quand l'une des roues de leur convoi crève ! Évidemment, ils ne trouvent pas de rustine... Évidemment, ils sont distraits... Évidemment c'est drôle et poétique... Et de toute évidence, c'est une déclaration d'amour à la petite reine ! Vlad est maniaque et aime organiser son petit univers, Mir est lunaire et se laisse emporter par ses jeux... jusqu'à ce qu'elle réussisse enfin à embarquer Vlad avec elle, loin des petits soucis du quotidiens !

Vendredi 20/08 à 17h15, samedi 21/08 à 15h45 et 18h45, et dimanche 22/08 à 16h00

Vlad en Mir zijn op reis met hun fiets, kar en muziekdoo... tot plots een van de wielen het begeeft! Natuurlijk vinden ze geen pleister... Natuurlijk zijn ze afgeleid... Natuurlijk is het grappig en poëtisch... En natuurlijk is het een liefdesverklaring aan de kleine koningin! Vlad is maniakaal en organiseert graag zijn wereldje, Mir is humeurig en laat zich meeslepen door haar spelletjes... tot ze er uiteindelijk in slaagt Vlad mee te nemen, ver weg van de kleine besommingen van het dagelijkse leven!

Vrijdag 20/08 om 17u15, zaterdag 21/08 om 15u45 en 18u45, en zondag 22/08 om 16u00



ROOM SERVICE

Cie O quel dommage



Théâtre gestuel - Gebarentaaltheater

Tout en horreur et bouffonnerie, Room Service fait de vous les témoins d'une relation maman-bébé aux frontières de la gagatisation et de la névrose. Un bébé, marionnette à tête et mains humaines et une mère dépassée se subissent mutuellement...

Vendredi 20/08 à 17h30 et 19h00

Een en al horror en hilariteit. Room Service toont de relatie tussen een moeder en haar baby, op het randje van gek worden en neurose. De baby, een marionet met menselijk hoofd en handen én een overweldigde moeder, zijn aan elkaar overgeleverd
Vrijdag 20/08 om 17u30 en 19u00



CECI N'EST PAS UN SPECTACLE

Max Vandervorst



Conte musical

Dans ses valises qui ont tant et tant voyagé, il y a une orgie d'instruments inventés, inouïs et passionnants : saxosoir, scoutophone, spalafon champêtre,... Ces bijoux de la « lutherie sauvage » sont, bien plus qu'un spectacle, un monde en soi. Un monde qui se partage et se raconte...

Vendredi 20/08 à 18h00



DU BLANC AU NOIR

Frédéric Lubansu



Théâtre

À travers ce spectacle « hybride » autobiographique - mêlant animation culturelle, One Man Show et courte séance de médiation culturelle - ce comédien citoyen belgo-congolais se raconte et se dévoile. Il nous retrace son parcours personnel, familial et artistique. Par son identité et son engagement professionnel, artistique et humain, il nous partage ses réflexions quant à la place de la diversité culturelle dans les Arts et les médias.

Vendredi 20/08 à 19h00, samedi 21/08 à 17h45 et dimanche 22/08 à 17h15



POURQUOI JESSICA A-T-ELLE QUITTÉ BRANDON ?

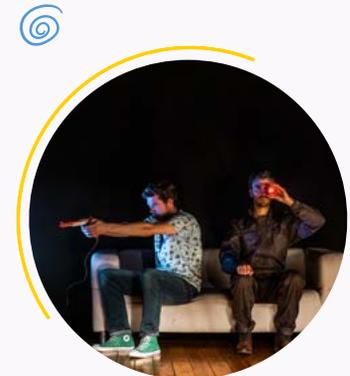
Cie Maps



Théâtre

Dans un café Starbucks quelconque, Jessica prononce cette phrase terrible : « Brandon, ou bien tu me parles, ou bien je te quitte ». Brandon va parler, elle va le quitter. De ce côté-là de l'histoire, le suspense est grillé. Ce drame, d'apparence aussi insignifiant qu'universel, est le démarrage d'une enquête théâtrale des plus jouissives qui nous emmène sur les traces et dans l'univers d'un pilote de drone devenu lanceur d'alerte.

Vendredi 20/08 à 20h00



ELLE EST SUPER TA SŒUR

Compagnie Un soir d'été



Théâtre

Seule sur scène, Magali partage des fragments de vie, des anecdotes autour du handicap. Un monologue à la fois drôle, virulent et tendre, où elle raconte des morceaux épars de sa vie de « sœur de ». Une déclaration d'amour à la différence.

Vendredi 20/08 à 20h30



ILDA

Entre Deux Averses



Concert - Concert

Une alchimiste des mots et des sons au service d'une musique ensorcelante. De la chanson française hors cadre qui emprunte à la folk et à la world music des sonorités métissées et planantes. A la croisée des mondes, ILDA, Une douce tempête. Un volcan.

Vendredi 20/08 à 21h30

Een alchemiste met woorden en klanken, ten dienste van betoverende muziek. Frans chanson dat buiten de lijntjes kleurt en zijn gemengde en zweverige tonen ontleent aan folk en wereldmuziek. ILDA bevindt zich op het kruispunt van verschillende werelden. Een zachte storm. Een vulkaan.

Vrijdag 20/08 om 21u30

LES MURS ONT DES ORTEILS

Muriel Durant



Contes

Quand les contes comptent, on rencontre... un oiseau lyre, deux oreilles poilues, trois poulettes en goguette, sept jours de pluie battante, 1000 sorcières aux cheveux verts. Au déroulé de la racontée, découvrez des contes traditionnels carrément dépoissés. Quand les contes chatouillent les orteils des murs, cela donne des récits pied-de-nez. Prêt-es à décoller ?

Samedi 21/08 à 13h30, 15h00 et 16h30



DRAGOBUS

La Boîte à clous



Déambulation

Vous souhaitez partir pour de nouvelles contrées mais vous ne pouvez pas trop vous éloigner ? Vous aimez l'aventure mais appréciez aussi d'être assis bien confortablement ? Vous désirez dresser les créatures sauvages et les chevaucher fièrement ? C'est très simple : prenez un Dragobus. Il vous emmène, ondulant, où bon vous semble, en prenant le plus de détours possibles. Il est cosy et son pelage bariolé mettra en valeur votre teint. C'est une créature très docile, qu'une demi-douzaine de passagers peut aisément pénétrer et manipuler.

Samedi 21/08 et dimanche 22/08 dès 14h00



LE PAPIER, LE RUBAN ET MA MAIN

Entre Deux Averses



Entresort

Un secret au creux de la main. Une douceur en bouteille qui ne se laisse pas apprivoiser. Des mots interdits, une infinie grandeur. A la croisée des mondes, entre réel et imaginaire. Une histoire où mémoire et sentiments s'entremêlent. « Le bocal à jeter et toi à mettre là » Un moment entre parenthèses, comme pris dans un filet.

Samedi 21/08 et dimanche 22/08 dès 14h00



BREAKFAST

Cie J'ai mon Toi qui perce



Théâtre d'objets - Objecttheater

Lisbeth s'attable pour prendre son petit déjeuner. Jouette, gourmande, thé et tartines lui donnent déjà l'eau à la bouche... Mais aujourd'hui ses mains ont décidé de régler leurs comptes entre elles...

Samedi 21/08 à 14h00 et 16h30

Lisbeth is klaar voor haar ontbijt. Speels en gulzig. Thee en toast doen haar watertanden... Maar vandaag hebben haar handen besloten dat ze nog wat rekeningen met elkaar te vereffenen hebben.

Zaterdag 21/08 om 14u00 en 16u30



TRICOT

The Kirn Compagnie



Cirque - Circus

Deux frères se retrouvent dans un espace clos les obligeant à chercher des solutions pour garder l'harmonie. De l'acrobatie surprenante, où les corps interfèrent, s'entremêlent. Une recherche sur le mouvement de deux corps qui s'emboîtent parfaitement, pour se plonger au cœur de leur relation.

Samedi 21/08 à 14h30 et 17h00

Twee broers bevinden zich in een afgesloten ruimte. Dat dwingt hen naar oplossingen te zoeken om de harmonie tussen hun beiden te vinden. Verrassende acrobatiek, waar lichamen interfereren en in elkaar overgaan. Een onderzoek naar de beweging van twee lichamen die perfect bij elkaar passen, om zo in het hart van hun relatie te duiken.

Zaterdag 21/08 om 14u30 en 17u00



HANDSWASH

Cie Jordi L. Vidal



Chorégraphie participative

Venez apprendre et danser une chorégraphie simple et ludique ayant comme thème « comment se laver les mains correctement ». Il est destiné à tous ceux et à toutes celles qui ont l'envie de partager un moment de créativité et de plaisir ensemble. Pour cela, nul besoin d'être danseur professionnel ou d'avoir suivi une quelconque formation !

Samedi 21/08 à 16h00 et 17h45



SÉCHERESSE À KAKANITCHOÉ

Azwi



Conte musical

Au sud du Bénin, au village de Kakanitchoé, la sécheresse perdure et la faim ronge les esprits. Les villageois-es tentent de résister mais Angolo craque. Leuk-le-Lièvre, un animal magique, s'en mêle. Le merveilleux et le réel se mêlent pour rêver et questionner notre monde. Un conte poétique, politique et écologique.

Samedi 21/08 à 15h00 et dimanche 22/08 à 15h00



NINGUNA PALABRA

Balbàl Compagnie



Cirque - Circus

Jouer. Comme des enfants. Se chamailler, tels des amants. Réajuster, écouter, s'éloigner, s'enlacer. Comme des amis. Un chien taquin tout droit sorti d'un magasin tunisien. Taquiner les nerfs, côtoyer le vide, le risque.

Samedi 21/08 à 15h15 et 18h15

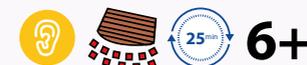
Spelen. Zoals kinderen. Kibbelend, als geliefden. Zich aanpassen, luisteren, afstand nemen, omhelzen. Zoals vrienden. Een plagende hond recht uit een Tunesische winkel. De zenuwen prikkelen, omgaan met de leegte, het risico.

Zaterdag 21/08 om 15u15 en 18u15



BUVEZ-MOI

Cie Hic



Jonglerie clownesque - Clownachtig jongleren

Mêlant maladresse, flair (jonglerie avec des bouteilles shaker) et jeu clownesque, *Buvez-moi* est un solo interrogeant la notion de séduction. Venez découvrir ce personnage attachant et décalé qui cherche surtout à donner de l'amour et pourquoi pas en recevoir en retour.

Samedi 21/08 à 17h30 et 19h30, et dimanche 22/08 à 18h00

Buvez-moi, een mix van onhandigheid, flair (jongleren met cocktailshakers) en clownerie, is een solovoorstelling die het begrip «verleiding» in vraag stelt. Ontdek dit vertederende en eigenzinnige personage dat boven alles liefde wil geven en, waarom niet, daarvoor ook liefde wil terugkrijgen.

Zaterdag 21/08 om 17u30 en 19u30 en zondag 22/08 om 18u00



LA LÉGENDE DU KING ARTHUR

MagicLand Théâtre



Théâtre

Le Roi Arthur n'a jamais réussi à trouver le Saint-Graal. Ayant perdu la bataille, ses chevaliers et même son épouse, il se retrouve sans domicile et se voit contraint de squatter la forteresse de son cousin Albergonde d'Alsinfloch, parti pour les croisades. Entouré de ses trois filles, il se meurt d'ennui et les mois passent lorsqu'une terrible nouvelle leur parvient : Albergonde d'Alsinfloch revient des croisades ! La nouvelle loin de réjouir la famille sème le désarroi ! Pas question pour Gildeberthe d'épouser le « revenant » à qui Arthur a promis la main. Que faire pour se débarrasser du maître de Castelnaud sur Meuse et conserver son château ? Tous vont donc imaginer un plan machiavélique !

Samedi 21/08 à 20h00 + Déambulation à 16h15



LA PIERRE VERTE

Alice Beaufort et Sébastien Lattuga



(attention une scène de violence sexuelle peut heurter)

Conte musical

Une histoire de puissance, d'actes magiques et de résilience. Dans un village entre forêt et fleuve, vit une jeune fille aux yeux qui pétillent. Ce soir-là, c'est la fête au village. Elle danse autour du feu. Ce soir-là, dans la nuit sans lune, sa vie va basculer.

Samedi 21/08 à 20h30

MARMELADE BOYZ



Concert - Concert

Les Marmelade Boyz c'est deux gaillards, Emil et Victor, qui jouent dans la rue avec leurs guitares et leurs voix suaves. Leur répertoire se fait de reprises revisitées dans leur singulière machine à confiture : des vieilles chansons Folk & Blues, et quelques classiques. Les Marmelade Boyz c'est un beau melting-pot qu'on ramènerait à l'anniversaire de sa mamie pour coller mieux qu'une vieille tapisserie à l'ambiance.

Samedi 21/08 à 14h30 et 17h00

De Marmelade Boyz zijn twee kerels, Emil en Victor, die op straat hun gitaren en zachte stemmen laten weerklinken. Hun repertoire bestaat uit covers die door hun eigenzinnige «jam-machine» worden gedraaid: oude folk & blues-songs en ook enkele klassiekers. De Marmelade Boyz zou je zo meenemen naar het verjaardagsfeestje van je oma!

Zaterdag 21/08 om 14u30 en 17u00



REMORK ET KARKABA



Fanfare - Fanfare

Remork & Karkaba est une fanfare unique composée d'une section de vents et de percussions gnawa marocaines. Les musiciens enthousiastes savent mieux que quiconque comment organiser une fête (de rue) en un rien de temps.

Dimanche 22/08 à 13h15 et 18h30

Remork & Karkaba is een unieke brassband met Marokkaanse gnawablazers en -percussionisten. Deze enthousiaste muzikanten weten als geen ander hoe ze in een mum van tijd een (straat)feestje moeten bouwen.

Zondag 22/08 om 13u15 en 18u30



MORNING SONG

Marie&Astride

Danse théâtrale - *Danstheater*

Trois jeunes femmes aux caractères bien distincts tentent de s'habiller malgré les embûches.

Dimanche 22/08 à 13h45 et 16h30

Drie jonge vrouwen met zeer uitgesproken karakters proberen zich om te kleden, ondanks alle obstakels om hen heen.

Zondag 22/08 om 13u45 en 16u30

**LA LÉGENDE DE VERBRUNTSCHNECK**

La Fox Compagnie



Théâtre participatif

A quelques minutes du début du spectacle, tout est en place... mais où sont les comédiens? En panne sur la route? Y a-t-il eu un clash au sein du groupe? Ou n'y a-t-il jamais eu de troupe de théâtre dans cette compagnie? Heureusement le public est chaud, grâce à lui, le spectacle aura bien lieu!

Dimanche 22/08 à 14h00 et à 16h45

**LES P'TITES DOUCEURS**

Kuyng Wilputte



Contes

Une histoire, une douceur! Mais qui a dit que les douceurs sont mièvres et sans saveur? Une sélection d'histoires et de chansons qui s'adaptent au public et au gré des envies pour un instant de partage, de plaisir et de simplicité. Tendez l'oreille, elle a des choses à vous dire!

Dimanche 22/08 à 14h15, 15h15 et 17h45

**FLAMINGO ROAD**

MagicLand Théâtre



Déambulation

Pour le capitaine Nelson Piquet et son fidèle ami le sergent Bottom, explorateurs émérites au service de Sa Majesté la Reine d'Angleterre, le Commonwealth n'a plus de secret... Repoussant toujours plus loin les limites du monde connu, ils en ont exploré les moindres recoins. Ils ont fière allure, montés sur leurs flamants roses. Pourtant, ces aventuriers téméraires (et maladroits?) surprennent et amusent... C'est qu'ils évoquent plutôt des touristes égarés que l'avant-garde d'une puissante armée!

Dimanche 22/08 à 14h15

**GIEN L'OISEAU**

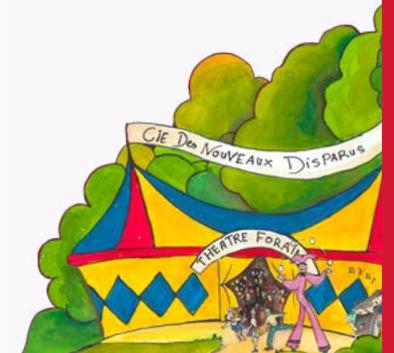
Théâtre CréaNova



Théâtre masqué et marionnettes

Comme chaque année avant l'hiver, les Oiseaux du Nord se préparent pour la longue migration vers les terres chaudes. C'est le moment où s'ouvrent les coques des oisillons qui laissent apparaître d'époustouflantes crêtes rouges. Gien, un jeune oisillon se présente au concours, un bandage sur la tête. Il cache quelque chose... une différence qui lui vaut bien des regards incrédules et l'emmène à faire la difficile expérience de la honte et de l'isolement. Comme alors un voyage initiatique à la découverte de son identité.

Dimanche 22/08 à 14h30 et 17h00



PLAYGROUND Collectif Primavez



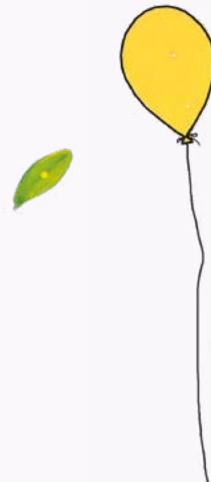
Cirque - Circus

Ce mélange entre mât chinois, danse, mime et humour permet d'intégrer une multitude de surprises sur la base de l'improvisation. Miguel, mi ch'ti mi madrilène, joue avec le public. Il va le chercher, le taquiner. Chacun peut devenir acteur du spectacle et la scène devient un espace de jeu inclusif. Avec très peu de choses, par sa simple énergie et sa complicité chaleureuse et naturelle, Miguel réussit à embarquer l'audience active sur un petit nuage de naïveté tendre et élégante.

Dimanche 22/08 à 15h00 et 17h30

Deze mengeling van Chinese mast, dans, mime en humor zorgt voor een overvloed aan verrassingen op basis van improvisatie. Miguel, die half Ch'ti, half Madrileen is, speelt met het publiek. Hij zoekt ze op en plaagt hen. In deze voorstelling kan iedereen in het publiek acteur worden en het podium wordt een inclusieve speelplaats. Met zijn eenvoudige energie en zijn warme en natuurlijke betrokkenheid, slaagt Miguel erin het publiek mee te voeren op een klein wolkje van tedere en elegante naïviteit.

Zondag 22/08 om 15u00 en 17u30



LOS CIGARILLOS MagicLand Théâtre



Déambulation

Deux bébés qui ont grandi trop vite et juchés sur leurs cigognes, sont à la recherche désespérée d'une maman qui voudrait les adopter... Saurez-vous les aider ? Ce sont des personnages très interactifs dont le côté « nounours » enchante les enfants.

Dimanche 22/08 à 16h45

Merci à tous les joueurs de la Loterie Nationale. Grâce à eux, Théâtres Nomades peut vous offrir, cette année encore, un magnifique festival des arts de la rue.
Et vous, vous jouez aussi, non ?

loterie nationale
BIEN PLUS QUE JOUER

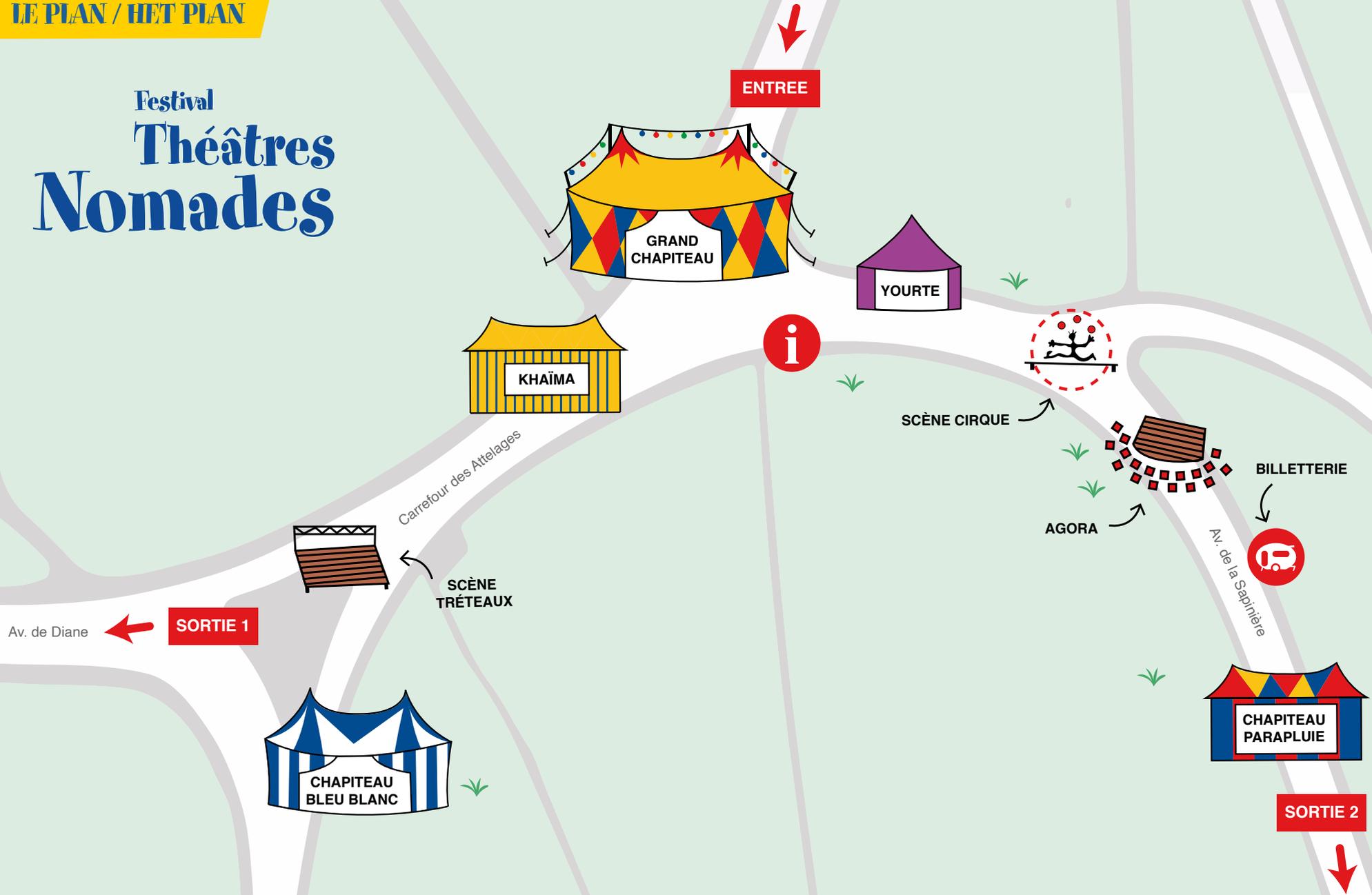
Bedankt aan alle spelers van de Nationale Loterij. Dankzij hen kunnen wij jullie met het Nomadisch Theaterfestival dit jaar opnieuw een boeiend straatkunstenfestival aanbieden.
Jij speelt toch ook?

nationale loterij
MEER DAN SPELEN



LE PLAN / HET PLAN

Festival Théâtres Nomades



EN BREF / IN HET KORT

R = Sur réservation
= Enkel op reservatie

E.C. = En continu
= Doorlopend

J.P. = Jeune public
= Jong publiek

T.P. = Tout public
= Alle leeftijden

JEUDI 19 AOÛT 2021 - DONDERDAG 19 AUGUSTUS 2021

Heure Uur	Spectacle Voorstelling	Compagnie Gezelschap	Genre Genre	Durée Duur	Public Publiek	Lieu Plaats	Pg. Pg.
19.00	L'Épopée Gipsy R	Cie des Nouveaux Disparus	Théâtre forain	70	7+	Parapluie	9
19.30	NOMade in Belgium R	Thierry Wenes	Conférence gestu- culée	90	12+	Chap Blanc Bleu	9
20.00	Mamie Georgette déconfine R	Zidani	Théâtre	90	8+	Grand Chap	9

VENDREDI 20 AOÛT 2021 - VRIJDAG 20 AUGUSTUS 2021

Heure Uur	Spectacle Voorstelling	Compagnie Gezelschap	Genre Genre	Durée Duur	Public Publiek	Lieu Plaats	Pg. Pg.
Dès/Vanaf 16.30	Fête foraine	Cie des Nouveaux Disparus	Entresort	E.C.	T.P.	En itinérance	10
16.30	Au village, on raconte de drôles d'histoires...	Stéphane Van Hoecke	Contes	35	5+	Khaima	10
16.30	Saxophone Man	Teatro Pachuco	Déambulation	40	T.P.	En itinérance	10
16.45	La Baleine perdue	Puurlain	Kamishibaï	20	5+	En itinérance	11
17.00	No panication	Cie No panication	Cirque	35	T.P.	Scène cirque	11
17.15	Kolelo	Maraudeurs & Compagnie	Théâtre	40	T.P.	En itinérance	12
17.30	Au village, on raconte de drôles d'histoires...	Stéphane Van Hoecke	Contes	35	5+	Khaima	10
17.30	Room Service	Cie O quel dommage	Théâtre gestuel	30	9+	Agora	12
18.00	Ceci n'est pas un spectacle	Max Vandervorst	Conte musical	60	5+	Tréteaux	13
18.00	L'Épopée Gipsy R	Cie des Nouveaux Disparus	Théâtre forain	70	7+	Parapluie	9
18.45	Au village, on raconte de drôles d'histoires...	Stéphane Van Hoecke	Contes	35	5+	Khaima	10
19.00	La Baleine perdue	Puurlain	Kamishibaï	20	5+	En itinérance	11
19.00	Du blanc au noir	Frédéric Lubansu	Théâtre	75	8+	Yourte	13
19.00	Saxophone Man	Teatro Pachuco	Déambulation	40	T.P.	En itinérance	10
19.00	Room Service	Cie O quel dommage	Théâtre gestuel	30	9+	Agora	12

Heure Uur	Spectacle Voorstelling	Compagnie Gezelschap	Genre Genre	Durée Duur	Public Publiek	Lieu Plaats	Pg. Pg.
19.30	No panication	Cie No panication	Cirque	35	T.P.	Scène cirque	11
20.00	Pourquoi Jessica a-t-elle quitté Brandon ? R	Cie Maps	Théâtre	90	12+	Grand Chap	13
20.30	Elle est super ta sœur R	Compagnie Un soir d'été	Théâtre	45	10+	Chap Blanc Bleu	14
21.30	ILDA	Entre Deux Averses	Concert	45	T.P.	En itinérance	14

SAMEDI 21 AOÛT 2021 - ZATERDAG 21 AUGUSTUS 2021

Heure Uur	Spectacle Voorstelling	Compagnie Gezelschap	Genre Genre	Durée Duur	Public Publiek	Lieu Plaats	Pg. Pg.
Dès/Vanaf 13.30	Fête foraine	Cie des Nouveaux Disparus	Entresort	E.C.	T.P.	En itinérance	10
13.30	Les murs ont des orteils	Muriel Durant	Contes	40	4+	Khaima	14
13.45	La Baleine perdue	Puurlain	Kamishibaï	20	5+	En itinérance	11
Dès/Vanaf 14.00	Dragobus	La Boîte à clous	Déambulation	E.C.	J.P.	En itinérance	15
Dès/Vanaf 14.00	Le papier, le ruban et ma main	Entre Deux Averses	Entresort	E.C.	T.P.	En itinérance	15
14.00	Breakfast	Cie J'ai mon Toi qui perce	Théâtre d'objets	30	J.P.	Agora	15
14.30	Tricot	The Kim Compagnie	Cirque	30	T.P.	Tréteaux	16
14.45	La Baleine perdue	Puurlain	Kamishibaï	20	5+	En itinérance	11
15.00	Les murs ont des orteils	Muriel Durant	Contes	40	4+	Khaima	14
15.00	Sécheresse à Kakanitchoé	Azwi	Conte musical	50	7+	Chap Blanc Bleu	16
15.15	Ninguna Palabra	Balbàl Compagnie	Cirque	25	T.P.	Scène cirque	17
15.45	Kolelo	Maraudeurs & Compagnie	Théâtre	40	T.P.	En itinérance	12
15.45	La Baleine perdue	Puurlain	Kamishibaï	20	5+	En itinérance	11
16.00	Handswash	Cie Jordi L. Vidal	Chorégraphie participative	30	6+	Tréteaux	16
16.15	King Arthur	MagicLand Théâtre	Déambulation	30	T.P.	En itinérance	18
16.30	Breakfast	Cie J'ai mon toit qui perce	Théâtre d'objets	30	J.P.	Agora	15
16.30	Les murs ont des orteils	Muriel Durant	Contes	40	4+	Khaima	14
16.45	La Baleine perdue	Puurlain	Kamishibaï	20	5+	En itinérance	11
17.00	Tricot	The Kim Compagnie	Cirque	30	T.P.	Tréteaux	16
17.30	Buvez-moi	Cie Hic	Jonglerie clownesque	25	6+	Agora	17
17.45	Handswash	Cie Jordi L. Vidal	Chorégraphie participative	30	6+	Tréteaux	16
17.45	Du blanc au noir	Frédéric Lubansu	Théâtre	75	8+	Yourte	13
18.00	L'Épopée Gipsy R	Cie des Nouveaux Disparus	Théâtre forain	70	7+	Parapluie	9

Heure Uur	Spectacle Voorstelling	Compagnie Gezelschap	Genre Genre	Durée Duur	Public Publiek	Lieu Plaats	Pg. Pg.
18.15	Ninguna Palabra	Balbàl Compagnie	Cirque	25	T.P.	Scène cirque	17
18.45	Kolelo	Maraudeurs & Compagnie	Théâtre	40	T.P.	En itinérance	12
19.30	Buvez-moi	Compagnie Hic	Jonglerie clownesque	25	6+	Agora	17
20.00	La Légende du King Arthur R	MagicLand Théâtre	Théâtre	75	7+	Grand Chap	18
20.30	La Pierre Verte R	Alice Beaufort et Sébastien Lattuga	Conte musical	50	13+	Chap Blanc Bleu	18
21.30	Marmelade Boyz		Concert	60	T.P.	Tréteaux	19

Heure Uur	Spectacle Voorstelling	Compagnie Gezelschap	Genre Genre	Durée Duur	Public Publiek	Lieu Plaats	Pg. Pg.
17.00	Glen l'oiseau	Théâtre CréaNova	Théâtre masqué et marionnettes	50	J.P.	Grand Chap	21
17.15	La Baleine perdue	Puurlain	Kamishibaï	20	5+	En itinérance	11
17.15	Du blanc au noir	Frédéric Lubansu	Théâtre	75	8+	Yourte	13
17.30	Playground	Collectif Primavez	Cirque	45	TP	Scène cirque	22
17.45	Les p'tites douceurs	Kuyng Wilputte	Contes	35	4+	Khaima	20
18.00	Buvez-moi	Compagnie Hic	Jonglerie clownesque	25	6+	Agora	17
18.00	La Baleine perdue	Puurlain	Kamishibaï	20	5+	En itinérance	11
18.30	Remork et Karkaba		Fanfare	45	T.P.	En itinérance	19

DIMANCHE 22 AOÛT 2021 - ZONDAG 22 AUGUSTUS 2021

Heure Uur	Spectacle Voorstelling	Compagnie Gezelschap	Genre Genre	Durée Duur	Public Publiek	Lieu Plaats	Pg. Pg.
13.15	Remork et Karkaba		Fanfare	30	T.P.	En itinérance	19
Dès/Vanaf 13.30	Fête foraine	Cie des Nouveaux Disparus	Entresort	E.C.	T.P.	En itinérance	10
13.45	Morning Song	Marie&Astride	Danse théâtrale	35	T.P.	Tréteaux	20
Dès/Vanaf 14.00	Le papier, le ruban et ma main	Entre Deux Averses	Entresort	E.C.	T.P.	En itinérance	15
Dès/Vanaf 14.00	Dragobus	La Boîte à clous	Déambulation	E.C.	J.P.	En itinérance	15
14.00	La Légende de Verbruntschneck	La Fox Compagnie	Théâtre participatif	55	T.P.	Agora	20
14.15	Les p'tites douceurs	Kuyng Wilputte	Contes	35	4+	Khaima	20
14.15	Flamingo Road	MagicLand Théâtre	Déambulation	45	T.P.	En itinérance	21
14.30	Glen l'oiseau	Théâtre CréaNova	Théâtre masqué et marionnettes	50	J.P.	Grand Chap	21
14.45	La Baleine perdue	Puurlain	Kamishibaï	20	5+	En itinérance	11
15.00	Sécheresse à Kakanitchoé	Azwi	Conte musical	50	7+	chap Blanc Bleu	16
15.00	Playground	Collectif Primavez	Cirque	45	T.P.	Scène cirque	22
15.15	Les p'tites douceurs	Kuyng Wilputte	Contes	35	4+	Khaima	20
15.30	L'Épopée Gipsy R	Cie des Nouveaux Disparus	Théâtre	70	7+	Parapluie	9
16.00	Kolelo	Maraudeurs & Compagnie	Théâtre forain	40	T.P.	En itinérance	12
16.00	La Baleine perdue	Puurlain	Kamishibaï	20	5+	En itinérance	11
16.30	Morning Song	Marie&Astride	Danse théâtrale	35	T.P.	Tréteaux	20
16.45	La Légende de Verbruntschneck	La Fox Compagnie	Théâtre participatif	55	T.P.	Agora	20
16.45	Los Cigarillos	MagicLand Théâtre	Déambulation	45	T.P.	En itinérance	22



NOTES



L'effet La Première

La culture avec plaisir!

Le Mug

Avec Elodie de Sélys et Xavier Vanbuggenhout
Du lundi au vendredi • 9h-10h

Studio Graphique RTBF - © Photos : Istock



MERCI À NOS PARTENAIRES / HARTELIJK DANK AAN ONZE PARTNERS:



LA VILLE
DE STAD



BIEN PLUS QUE JOUER

MEER DAN SPELEN



Photographes / Fotografen: Frederik Moolaert, Thorsten Hennig, Victoria Marinova, Lionel Devuyt, Silvia Gigliotti, Pauline Richon, Nèle Deflandre, Brendan Thomer, Marie-Thérèse Cardoso, MC Paquot, Ben Li, Hools - Julian Hills, C.Djinn, Michel Thierry.

www.theatresnomades.be