BXL

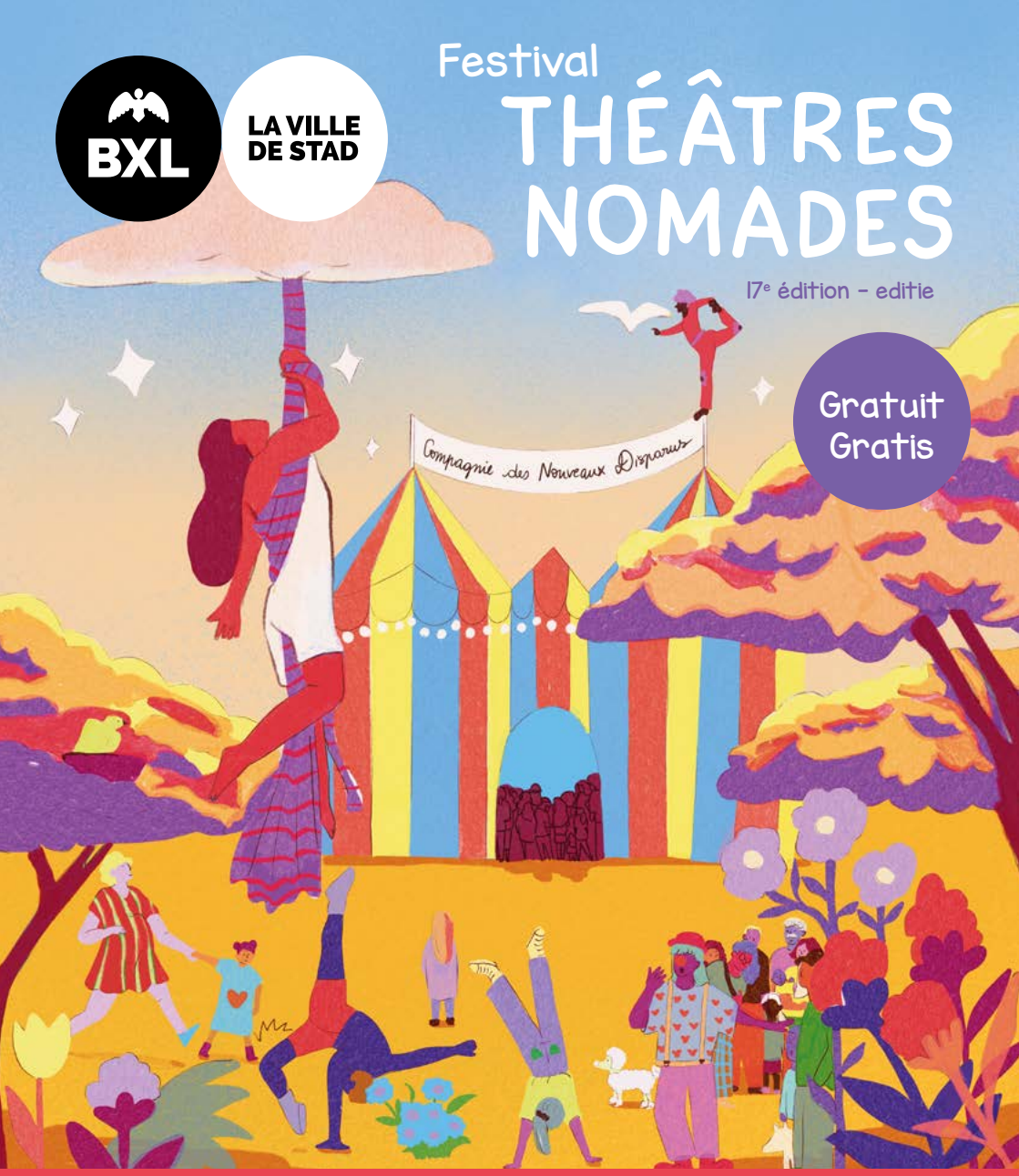
LA VILLE DE STAD

Festival

# THÉÂTRES NOMADES

17e édition - editie

Gratuit
Gratis




15 > 18 / 08 / 2024

Bois de La Cambre
Ter Kamerenbos

## PROGRAMME / PROGRAMMA

Ramenez-moi si vous ne m'utilisez pas ! *Breng me terug als je me niet gebruikt!*

Festival

# THÉÂTRES NOMADES

17e édition - editie

**Du 15 au 18 août, le Festival Théâtres Nomades insuffle culture et moments de fraîcheur au creux des arbres du Bois de la Cambre. Destiné à vous partager l'univers à la fois engagé mais aussi léger des arts de la rue et du théâtre, ces quatre jours vous promettent un programme bien chargé : plus d'une trentaine de spectacles et pas moins d'une centaine d'artistes vont transformer les plaines du parc en un immense village dédié aux arts vivants.**

Enfants, parents, et peu importe votre langue d'origine, vous êtes toutes et tous convié·es à partager ces moments uniques. À travers la magie du cirque, l'imaginaire du théâtre de rue, les notes de musique, l'enchantement des contes, la folie des acrobates, ou encore la créativité des marionnettistes, il y en aura pour tous les goûts.

Étant entièrement gratuit, ce festival incarne parfaitement la volonté de la Ville de rendre la culture accessible, ouverte à tous·tes, hors les murs et visible dans l'espace public. Venir à Théâtres Nomades, c'est aussi dépaysant et ressourçant que quelques jours en vacances sans le moindre frais !

Cette année, plus que jamais, focus sur nos talents belges. La majorité des compagnies et des artistes présent·es sont à l'image de la richesse et de la diversité de notre belle capitale qui regroupe pas moins de 184 nationalités.

C'est avec impatience que j'espère vous voir nombreuses et nombreux à l'un des événements les plus incontournables de l'été, ici, à Bruxelles. Et je vous souhaite à toutes et à tous déjà, un inoubliable festival !

**Delphine Houba,**
**Échevine de la Culture de la Ville de Bruxelles**

***Van 15 tot 18 augustus zorgt het Festival Théâtres Nomades voor cultuur en verfrissende momenten tussen de bomen van het Ter Kamerenbos. Het festival biedt jullie een geëngageerd en luchtig universum van straatkunst en -theater. En we beloven jullie vier goed gevulde dagen: meer dan dertig voorstellingen en niet minder dan een honderdtal artiesten zullen het park omtoveren in een gigantisch dorp gewijd aan de podiumkunsten.***

*Kinderen, ouders, en wat je moedertaal ook mag zijn, jullie zijn allemaal uitgenodigd om deze unieke momenten samen te beleven. Het programma heeft voor elk wat wils: de magie van het circus, de verbeelding van het straattheater, de muzieknoten, de betovering van de sprookjes, de capriolen van de acrobaten en de creativiteit van de poppenspelers, ...*

*Dit festival is volledig gratis en illustreert perfect de wens van de Stad om cultuur toegankelijk te maken voor iedereen, en zichtbaar te maken in de publieke ruimte. Naar Théâtres Nomades komen, is even ontspannend en verrijkend als enkele dagen vakantie, en dit zonder enige kosten!*

*Dit jaar ligt meer dan ooit de focus op ons Belgisch talent. Het merendeel van de gezelschappen en artiesten die aanwezig zullen zijn, vertegenwoordigen de rijkdom en diversiteit van onze mooie hoofdstad, die niet minder dan 184 nationaliteiten verenigt.*

*Ik kijk er alvast naar uit en ik hoop dat jullie met velen aanwezig zullen zijn op één van de hoogtepunten van de zomer, hier, in Brussel. Ik wens jullie allemaal alvast een onvergetelijk festival!*

**Delphine Houba,**
**chepen van Cultuur van de Stad Brussel**



La Compagnie des Nouveaux Disparus

Cette année, nous célébrons avec enthousiasme la 17e édition du Festival Théâtres Nomades. Pour la quatrième année consécutive, cet événement magique se tiendra au magnifique Bois de la Cambre ! Les bureaux de Théâtres Nomades sont en pleine effervescence, travaillant d'arrache-pied pour vous offrir le meilleur de ce festival devenu incontournable.

Préparez-vous à être émerveillé·es par une programmation riche et diversifiée, conçue pour séduire tous les publics et éveiller tous les sens. Découvrez des artistes exceptionnels·les, des pièces de théâtre captivantes qui vous transporteront dans des univers variés et stimulants, des acrobaties spectaculaires qui défieront les lois de la gravité, et des spectacles de marionnettes enchanteurs qui raviront petit·es et grand·es. Laissez-vous emporter par des clowneries hilarantes et des déambulations fascinantes qui apporteront une touche de magie et de surprise à votre expérience.

Mais ce n'est pas tout ! Une fête foraine et un souk associatif animeront également le festival, offrant une multitude d'activités amusantes et de stands colorés où chacun·e pourra trouver son bonheur. Venez vivre des moments inoubliables en famille ou entre ami·es, et laissez-vous séduire par l'ambiance unique et festive qui règne au Bois de la Cambre durant ces quelques jours.

Le village associatif de la Fondation Anna Lindh, le ALF Summer Circle, sera aussi de la partie. C'est l'occasion unique de faire la rencontre des associations membres.

**La Compagnie des Nouveaux Disparus**

***Dit jaar vieren we met enthousiasme de 17e editie van het Festival Théâtres Nomades. Voor het vierde jaar op rij vindt dit magische evenement plaats in het prachtige Ter Kamerenbos! Terwijl het einde van het academische jaar in zicht is, is men druk bezig in de kantoren van Théâtres Nomades en werken ze vol overgave om jullie het beste van dit inmiddels niet te missen festival aan te bieden.***

*Bereid jullie voor om verwonderd te worden door een uitgebreid en divers programma, dat in elkaar werd gestoken om alle doelgroepen aan te spreken en alle zintuigen te prikkelen. Ontdek uitzonderlijke artiesten, meeslepende theaterstukken die je zullen meevoeren in diverse en stimulerende artistieke universa, spectaculaire acrobatie die de wet van de zwaartekracht zal tarten, en betoverend poppentheater dat groot en klein zal bekoren. Laat je meeslepen door hilarische clownerie en fascinerende mobiele acts, die een vleugje magie en verrassing aan je ervaring zullen toevoegen.*

*Hier blijft het echter niet bij! Ook een kermis en een verenigingenmarkt zorgen voor animatie op het festival met tal van ludieke activiteiten en kleurrijke kraampjes waar iedereen aan zijn trekken komt. Kom onvergetelijke momenten met familie of vrienden beleven, en laat je verleiden door de unieke en feestelijke sfeer die gedurende deze dagen heerst in het Ter Kamerenbos.*

*Het verenigingendorp van de Stichting Anna Lindh, de ALF Summer Circle, is ook van de partij. De ideale gelegenheid om kennis te maken met de deelnemende verenigingen.*

**De Compagnie des Nouveaux Disparus**

Bon festival !

Geniet van het festival!

# INFOS PRATIQUES - PRAKTISCHE INFORMATIE

## HORAIRES

**Jeudi 15 août :** dès **18h00**
**Vendredi 16 août :** dès **16h30**
**Samedi 17 août :** dès **13h30**
**Dimanche 18 août :** dès **13h30**

## UURROOSTER

***Donderdag 15 augustus:*** *vanaf* ***18u00***
***Vrijdag 16 augustus:*** *vanaf* ***16u30***
***Zaterdag 17 augustus:*** *vanaf* ***13u30***
***Zondag 18 augustus:*** *vanaf* ***13u30***

## À NOTER

Tous les spectacles sont en accès libre, mis à part les spectacles à réservation repris ci-dessous. Attention, nous vous conseillons d'arriver au moins une vingtaine de minutes avant le spectacle pour être certain·e d'avoir de la place.

Pour une meilleure circulation piétonne sur le site, veuillez attacher votre vélo à l'extérieur du site du festival. Un **parking vélo** sera installé à l'entrée du festival.

**Un parking PMR** est accessible avenue de Diane (à côté du parking artistes).

Nos amis les chiens sont interdits sur le site. Merci pour votre compréhension.

## LET OP

*Alle voorstellingen zijn vrij toegankelijk, behalve de hieronder vermelde waarvoor je moet reserveren. Wij raden je aan ten minste 20 minuten op voorhand te komen om zeker plaats te hebben.*

***Stal je fiets*** *buiten het festivalterrein voor een beter voetgangersverkeer op het terrein. Er wordt een fietsenstalling geplaatst bij de ingang van het festival.*

*Er is een* ***PBM-parking*** *in de Dianalaan (naast de artiestenparking).*

*Honden zijn helaas niet toegestaan op het terrein. Bedankt voor je begrip.*

## RÉSERVATIONS - RESERVATIES

Des réservations sont nécessaires pour les spectacles suivants uniquement :
Reserveren is alleen verplicht voor de volgende voorstellingen:

| | | | |
|---|---|---|---|
| *Le Songe* | Cie des Nouveaux Disparus | **jeudi**/*donderdag* **15/08 - 18.30**<br>**vendredi**/*vrijdag* **16/08 - 18.45**<br>**samedi**/*zaterdag* **17/08 - 19.00**<br>**dimanche**/*zondag* **18/08 -16.30** | p.11 |
| *#Balance ton Olympe* | Cie de la Sonnette | **jeudi**/*donderdag* **15/08 - 19.45** | p.13 |
| *Lay this drum !* | Cie du Scopitone | **jeudi**/*donderdag* **15/08 - 20.30** | p.12 |
| *La très tragique histoire d'Oedipe* | Le Théâtre de la Chute | **vendredi**/*vrijdag* **16/08 - 20.00** | p.13 |
| *La plus belle chanson du monde* | Marie Lecomte | **vendredi**/*vrijdag* **16/08 - 20.15** | p.16 |
| *Cohabicata* | ASBL Mekatronic Théâtre dans le cadre de ALF Summer Circle | **samedi**/*zaterdag* **17/08 - 14.00** | p.18 |
| *Mozart VS Mozart* | Gillissimo | **samedi**/*zaterdag* **17/08 - 20.00** | p.21 |
| *Complotement dingue !* | Cie Ah Mon Amour ! | **samedi**/*zaterdag* **17/08 - 20.30** | p.21 |

**Réservations et retrait des tickets à la billetterie.** *Reservaties en tickets aan de ticketbalie.*

Vous serez toutefois invité·es à alléger vos poches dans nos CHAPEAUX à l'issue des spectacles. Comme le veut la tradition des arts de la rue, après chaque représentation, nos bénévoles passeront un chapeau auprès du public pour vous inviter à soutenir l'événement. Votre contribution est indispensable à l'organisation de votre festival des arts de la rue. Déjà, merci pour votre générosité !

*Maar je wordt wel uitgenodigd om na de voorstellingen een bijdrage te gooien in onze HOED, zoals dat de gewoonte is bij straattheater. Zo steun je het evenement. Je bijdrage is van essentieel belang voor de organisatie van je straattheaterfestival. Alvast bedankt voor je vrijgevigheid!*

### Pourquoi ?

Le principe est simple : vous payez ce que vous voulez et ce que vous pouvez. Cela permet à chacun·e, selon ses moyens financiers, ses intérêts et ses coups de cœur, de soutenir le festival. Un moyen de permettre à tous·tes d'y avoir accès mais aussi de prendre conscience qu'une telle organisation a une valeur.

### Waarom?

*Het principe is eenvoudig: je betaalt wat je wilt en wat je kunt. Zo kan iedereen, naargelang van zijn financiële mogelijkheden, zijn interesses en zijn voorkeuren, het festival steunen. Een manier om het festival voor iedereen toegankelijk te maken, maar ook om de bezoekers te laten beseffen dat zo'n organisatie middelen nodig heeft en niet zomaar tot stand komt.*

# Votre soutien, on y tient !
—
# Je steun is belangrijk voor ons!

### Combien vais-je donner ? À quel point ai-je envie de participer ?

Un événement comme celui-ci a un coût important. Il y a la préparation, la logistique, les infrastructures, le matériel, la communication et surtout, les cachets de tous·tes les artistes et technicien·nes. Pour rappel, une place de cinéma ou de théâtre dépasse facilement les 10 euros. Pensez-y quand vous glisserez vos pièces et billets dans nos chapeaux !

### Hoeveel geef ik? Hoeveel wil ik bijdragen?

*Een evenement als dit kost heel wat geld. Er is de voorbereiding, de logistiek, de infrastructuur, het materiaal, de communicatie en vooral de vergoeding van alle artiesten en technici... Ter herinnering, een bioscoop- of theaterticket kost al gauw meer dan € 10. Denk hieraan als je je munten en briefjes in één van onze hoeden gooit!*

**Merci pour votre soutien !**
**Bedankt voor je steun!**

# LE SOUK ASSOCIATIF

**Cette année encore, la Compagnie des Nouveaux Disparus aura le plaisir d'organiser son mythique souk associatif. Véritable espace d'échanges et de rencontres, il représente le cœur du Festival Théâtres Nomades. Vous y trouverez un panel d'associations bruxelloises et wallonnes qui partageront avec vous leurs combats, leurs missions mais surtout leur bonne humeur et leurs espoirs. Vous pourrez participer à des activités ludiques, vous informer sur les projets menés par les associations mais aussi satisfaire vos papilles. Ce sera aussi l'occasion de découvrir des produits de créateur·ices et d'associations belges, le tout dans une démarche éco-responsable.**

## S'engager pour un monde plus juste

Nous avons encore pas mal de travail à faire pour mener notre société vers un monde plus juste.
Cette année, vous pourrez vous sensibiliser à la réduction des déchets avec des animations proposées par Zero Waste, ou encore participer à des jeux autour de l'interculturalité avec AFS Programmes Interculturels ASBL. L'asbl CREE vous propose de découvrir la langue des signes et la Croix-Rouge Jeunesse, Amnesty International Belgique francophone et L'Ilot ASBL vous sensibilisent à la question des droits humains. Enfin, l'association Tai Chi Chuan vous initie au Tai chi en plein air.

Parce que la citoyenneté, ça creuse, nous avons prévu un véritable tour du monde culinaire. Vous y retrouvez une panoplie de Food trucks tels que : Privé de Dessert, Sweet Juicy Food, ADRA Belgium, Deby's Delice, The Bali Kitchen et Sam'street.

Vous pourrez aussi goûter aux glaces artisanales de Toret et aux délicieux plats préparés par le traiteur thaï Tom, le Collectif Zone Neutre, ASA asbl, Helena et Juliana. Et tout ça à des prix abordables !

## Un souk associatif et créatif

Le souk, c'est aussi l'occasion de découvrir les créations de So Filles and Co, d'Art Migratoire, de Malina more, d'Atelier Arte sin Fronteras, d'OXFAM Bailli, de Strong Together, de Vitrine belgo-congolaise plus, de Mehdi Skalli, de vous faire masser par A.B.P.M.A asbl ou de vous faire grimer par Ephem grim et Sandrine Lahou.

### Une nouveauté :
### La Yourte de la Diversité

Cette année, venez expérimenter notre nouvel espace : La Yourte de la Diversité !

Dans un espace accueillant et bienveillant, nous y parlerons de diversité et plus globalement ce que signifie être citoyen·ne aujourd'hui. Rejoignez-nous pour une expérience immersive où vous pourrez découvrir, entre autres, l'animation prévue par " Stéréo-type " ou encore participer aux jeux de société éducatifs de l'asbl Baobab.

Si vous vous questionnez sur ce que signifie un monde plus juste et plus inclusif, La Yourte de la Diversité est l'endroit idéal pour vous !

# DE VERENIGINGENMARKT

***Ook dit jaar zal de Compagnie des Nouveaux Disparus het genoegen hebben om hun mythische soek met verenigingen te organiseren. Als heuse ruimte voor uitwisselingen en ontmoetingen vormt hij het hart van het festival Théâtres Nomades. Je zal er een panel van Brusselse en Waalse verenigingen vinden die hun strijd, hun opdrachten en vooral hun goede humeur en hoop met jullie zullen delen. Je zal er aan ludieke activiteiten kunnen deelnemen, informatie verkrijgen over de projecten van de verenigingen maar ook jullie smaakpapillen kunnen verwennen. Het zal eveneens de kans zijn om producten te ontdekken van Belgische makers en verenigingen, en dit alles op een ecologisch verantwoorde manier.***

## Zich inzetten voor een eerlijkere wereld

*We hebben nog wat werk te verzetten om van onze maatschappij een eerlijkere wereld te maken. Dit jaar kan je bewuster leren omgaan met afvalvermindering aan de hand van animatie die wordt voorgesteld door Zero Waste, tai chi leren kennen met de vereniging Tai Chi Chuan of deelnemen aan spelen over interculturaliteit met AFS Programmes Interculturels vzw. CREE vzw nodigt je uit om gebarentaal te ontdekken aan de hand van activiteiten, en Jeugd Rode Kruis, Amnesty International Belgique francophone en L'Ilot vzw sensibiliseren het publiek voor de mensenrechtenproblematiek.*

*Omdat burgerschap energie vraagt, hebben we een heuse culinaire reis rond de wereld voorzien. Je zal een uitgebreid aanbod aan foodtrucks vinden zoals: Privé de Dessert, Sweet Juicy Food, ADRA Belgium, Deby's Delice, The Bali Kitchen en Sam'street.*

*Je zal ook kunnen proeven van het ambachtelijke ijs van Toret en van de heerlijke maaltijden van de Thaise traiteur Tom, het Collectif Zone Neutre, ASA vzw, Helena en Juliana. En dat alles aan voordelige prijzen!*

## Een creatieve verenigingenmarkt

*De soek biedt ook de gelegenheid om de creaties te ontdekken van So Filles and Co, Art Migratoire, Malina more, Atelier Arte sin Fronteras, Oxfam Bailli, Strong Together, Vitrine belgo-congolaise plus, Mehdi Skalli, je te laten masseren door A.B.P.M.A vzw of je te laten schminken door Ephem grim en Sandrine Lahou.*

### Een nieuwigheid:
### De Yurt van de Diversiteit

*Kom dit jaar onze nieuwe ruimte ontdekken: De Yurt van de Diversiteit!*

*We zullen, in een gastvrije en aangename ruimte, praten over diversiteit en meer in het algemeen over wat het betekent om vandaag de dag burger te zijn. Kom langs voor een meeslepende ervaring waar je onder andere de animatie van 'Stéreo-type' kan ontdekken of deelnemen aan de educatieve gezelschapsspellen van vzw Baobab.*

*Als je je vragen stelt over wat een eerlijkere en inclusievere wereld betekent, dan is De Yurt van de Diversiteit de ideale plek voor jou!*

# ALF SUMMER CIRCLE

Le ALF Summer Circle est un espace où les membres de la Fondation Anna Lindh proposent leurs activités socio-artistiques au grand public. La Fondation Anna Lindh est un réseau d'associations de la société civile actives de part et d'autre de la Mer Méditerranée qui a pour but la promotion de l'inclusion, la coopération et le dialogue interculturel, notamment par le biais de l'art. Venez découvrir des associations actives en Belgique mais également sur le plan international.

Au programme, le spectacle Cohabicata de l'asbl Mekatronik Théâtre, suivi d'un moment d'échange et de débat avec les comédien·nes, des ateliers de théâtre et de danse en extérieur.

*De ALF Summer Circle is een ruimte waar de leden van het Anna Lindh Fonds hun sociaal-artistieke activiteiten voorstellen aan het brede publiek. Het Anna Lindh Fonds is een netwerk van verenigingen van het middenveld die actief zijn aan beide kanten van de Middellandse Zee. Hun doel is aan de hand van kunst de interculturele inclusie, samenwerking en dialoog te bevorderen. Kom verenigingen ontdekken die actief zijn in België, maar ook op internationaal niveau.*

*Op het programma staat de voorstelling Cohabicata van de vzw Mekatronik Théâtre, gevolgd door een moment van uitwisseling en debat met de acteurs, openluchttheater en dansworkshops.*

Bedankt aan alle spelers van de Nationale Loterij. Dankzij hen kunnen wij jullie met het Nomadisch Theaterfestival dit jaar opnieuw een boeiend straatkunstenfestival aanbieden.
Jij speelt toch ook?
nationale loterij
MEER DAN SPELEN

Merci à tous les joueurs de la Loterie Nationale. Grâce à eux, le festival Théâtres Nomades peut vous offrir, cette année encore, un magnifique festival des arts de la rue.
Et vous, vous jouez aussi, non ?
loterie nationale
BIEN PLUS QUE JOUER

Interesse om bij de Nationale Loterij te werken?
Scan Me
Intéressé(e) par un job à la Loterie Nationale ?
Scan Me

# PROGRAMME / PROGRAMMA

Grand Chapiteau
*Grote tent*

Chapiteau Bleu Blanc
*Wit-blauwe tent*

Khaïma
*Khaïma*

Gradin Le Songe
*Tribune De Droom*

Tréteaux
*Verhoogd podium*

Yourte
*Yurt*

ALF Summer Circle

Extérieur
*Buiten*

Déambulation
*Mobiel*

Scène Cirque
*Circuslocatie*

La fête foraine
*De Kermis*

Sans paroles et/ou compréhensible par tous·tes
*Zonder woorden en/of door iedereen te begrijpen*

En français
*In het Frans*

Durée / en continu
*Duur / doorlopend*

**5+**
A partir de 5 ans
*Vanaf 5 jaar*

**TP**
Tout public
*Voor iedereen*

Sur réservation
*Na reservatie*

## Le Songe

### Compagnie des Nouveaux Disparus

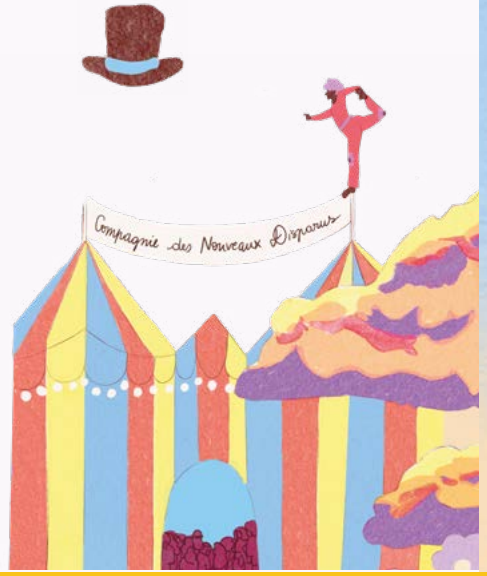
FR · 90min · 8+ R

**Théâtre forain**

Le Songe est une ré-imagination de la pièce “Le Songe d’une nuit d’été” de William Shakespeare qui utilise la question migratoire comme point focal du récit. Dans cette version revisitée, une troupe de théâtre en pleine répétition de la célèbre pièce voit sa journée prendre une tournure inattendue lorsqu’une partie du groupe accueille incognito dans le théâtre… des migrant·es en détresse.

Dans Le Songe, le public (re)découvrira des extraits de la pièce de Shakespeare, mais l’intérêt de cette quasi-adaptation réside davantage dans les thématiques du spectacle – celles de solidarité, d’empathie, d’humanité – que dans une réécriture fidèle du texte. Pensée comme une comédie dramatique, les spectateur·rices vont autant rire que s’émouvoir et en ressortiront avec un élan d’espoir.

**Jeudi 15/08 : 18.30** - *Donderdag 15/08: 18.30*
**Vendredi 16/08 : 18.45** - *Vrijdag 16/08: 18.45*
**Samedi 17/08 : 19.00** - *Zaterdag 17/08: 19.00*
**Dimanche 18/08 : 16.30** - *Zondag 18/08: 16.30*



## La fête foraine - De Kermis

Compagnie des Nouveaux Disparus

TP

**Entresort** - *Walk in/walk out*

Laissez-vous emporter par les attractions de la fête foraine animée par la Compagnie des Nouveaux Disparus ! Venez profiter de nos balançoires, uniques en leur genre, qui emmèneront petit·es et grand·es prendre de la hauteur dans l'espace féérique du Bois de la Cambre.

*Laat je meeslepen door de kermisattracties van de Compagnie des Nouveaux Disparus! Kom genieten van onze schommels, uniek in hun soort, die groot en klein de hoogte in zullen sturen in de feeërieke ruimte van het Ter Kamerenbos.*

**Du vendredi au dimanche dès l'ouverture des portes**
*Van vrijdag tot zondag van bij de opening*

## Lay this drum !

Compagnie du Scopitone

TP

**Théâtre musical** - *Muziektheater*

À travers un show explosif, énergique et exclusivement féminin, LAY THIS DRUM! interroge la question du "genre" féminin/masculin dans notre société moderne et déboulonne les clichés avec puissance et un brin d'impertinence.

LAY THIS DRUM! offre un regard rythmé et poétique sur l'identité dans le monde d'aujourd'hui avec pour réflexion de départ : "Dis, c'est vrai que les femmes aussi savent jouer de la percussion ?"

*Aan de hand van een explosieve, energieke en uitsluitend vrouwelijke voorstelling, stelt LAY THIS DRUM! het vrouwelijke/mannelijke 'gender' in onze moderne maatschappij in vraag en ontkracht de clichés met power en een vleugje brutaliteit.*

*LAY THIS DRUM! biedt een ritmische en poëtische visie op identiteit in de wereld vandaag de dag, met als startpunt de bedenking: "Zeg, klopt het dat vrouwen ook percussie kunnen spelen?"*

**Jeudi 15/08 : 20.30**
*Donderdag 15/08: 20.30*

## #Balance ton Olympe

Compagnie de la Sonnette

13+

**Conférence humoristique**

En cette ère de #MeToo et du harcèlement des femmes en général, la Compagnie de la Sonnette décide d'aborder ce phénomène avec humour. Sous la forme d'une conférence humoristique, nous étudierons le premier harceleur de l'humanité : Zeus. Nous nous plongerons dans la Grèce antique et nous mettrons en lumière le statut et les droits des femmes à cette époque. Nous analyserons les amours de Zeus, Roi des Dieux, et le destin tragique de ses victimes. Ensuite, nous mettrons en parallèle les droits des femmes de la Grèce antique avec notre réalité actuelle. Depuis de nombreuses années, la Compagnie de la Sonnette revisite des classiques en les confrontant à notre actualité. C'est donc naturellement que nous nous réapproprions des légendes mythologiques grecques et l'histoire des femmes dans la Grèce antique pour les faire entrer en résonance avec un mouvement contemporain : #MeToo.

**Jeudi 15/08 : 19.45**
*Donderdag 15/08: 19.45*

## La très tragique histoire d'Oedipe

Le Théâtre de la Chute

15+

**Théâtre et conférence humoristique**

Le premier épisode est un condensé de Œdipe Roi et de Œdipe à Colone, de Sophocle. Ces deux pièces racontent la trajectoire du héros mythique, du règne à l'exil, jusqu'à sa mort. Elles brassent de très nombreux thèmes philosophiques, métaphysiques, psychologiques, sociologiques et politiques, dont le plus universel est sûrement la quête de l'identité.
Il s'agit donc de revenir aux sources du théâtre.
Le spectacle commence comme un stand up humoristique. Un conteur raconte aux spectateur·rices les origines du théâtre et son rôle dans la vie de la cité antique.
Il leur propose de vivre une expérience similaire en leur expliquant les règles du jeu de la soirée : tout au long de la représentation, comme un « chauffeur de salle », il les invitera tantôt à participer à des moments choraux, tantôt à exprimer des points de vue personnels.

**Vendredi 16/08 : 20.00**
*Vrijdag 16/08: 20.00*

## Os & racines

Catherine Pierloz

FR · 30min · 6+

**Conte**

Os & Racines, c'est la besace à histoires de dessous mon crâne.
De l'os et de la racine, voilà d'où jaillit la sève.
Os & Racines, ce sont des histoires qui suivent le fil de mon interrogation majeure :

« Et si on trouvait, dans le labyrinthe de notre squelette, la trace de l'animal qu'on a été avant notre enfance, est-ce qu'il serait alors plus facile de dire qui on est sans craindre les êtres de pouvoir qui tentent d'annihiler la beauté de toutes nos singularités ? ».

Ce n'est pas une question simple. Il faudra beaucoup d'histoires pour y répondre.

**Vendredi 16/08 : 16.45 - 18.00 - 19.00**
*Vrijdag 16/08: 16.45 - 18.00 - 19.00*

## Laissez-moi rêver

La Compagnie Les Fourmis

FR · 40min · 5+

**Entresort**

Gabrielle, 5 ans, veut voyager sur la lune, inventer tout ce qui n'existe pas dans notre monde quotidien. Avec ses ami·es, la chaussette Vygo, la poupée Piaget et le tigre Platon, elle se fabrique une tenue d'astronaute avec des ailes en carton et elle décolle. Embourbé·es par leurs problèmes d'impôts, de vie quotidienne, de sous et de ménage, papa et maman n'arrivent pas à la gérer. Mais dans la tête de Gaby, ses ami·es chantent, dansent, courent et virevoltent, créant des tableaux ludiques et décalés. Devrait-elle redescendre sur terre ? Entre chansons à deux balles, acrobaties presque impressionnantes et avec beaucoup de tendresse et de générosité, laissez-moi rêver, spectacle de rue jeune public, questionne le rapport parent-enfant et l'imagination.

**Vendredi 16/08 : 17h00 - 19h15**
*Vrijdag 16/08: 17h00 - 19h15*

## Terre-à-Terre

Compagnie Terre-à-Terre

40min · TP

**Cirque -** *Circus*

« Terre à terre nous resterons! », c'est la mission que se sont donnée ces deux femmes pour tenter coûte que coûte de rester ancrées dans l'essentiel. Ce qui n'exclut pas qu'elles aiment prendre de la hauteur et se risquer dans des acrobaties parfois périlleuses.

En bref, c'est une histoire de Graine. Alors dans ce spectacle, il y aura aussi de l'eau, de la terre, un pot de fleur, du soleil et du vent. De quoi prendre racine et fleurir ! A mi-chemin entre le désordre et l'équilibre, nous vous partageons un univers simple, drôle et généreux, avec un soupçon de féminité.

*"We zullen down to earth blijven!" Dat is de opdracht die deze twee vrouwen zichzelf hebben gegeven om te trachten koste wat kost geworteld te blijven in de essentie. Wat niet uitsluit dat ze houden van wat hoogte en zich wagen aan niet ongevaarlijke acrobatie.*

*Samengevat is dit het verhaal van Zaadje. Dus in deze voorstelling zal er ook water, aarde, een bloempot, zon en wind zijn. Genoeg om wortel te schieten en te bloeien! Tussen chaos en evenwicht brengen we jullie een eenvoudig, grappig en genereus universum, met een vleugje vrouwelijkheid.*

**Vendredi 16/08 : 17.15 - 19.45**
*Vrijdag 16/08: 17.15 - 19.45*

## Le p'tit bal des animals

Piwi Leman

FR · 55min · 5+

**Théâtre de rue musical**

« Oyez Oyez petit·es et grand·es, le p'tit monde animal vous parle... Venez faire un tour au P'tit bal, au P'tit Bal des Animals. Rions ensemble à pleines dents, dansons, chantons au gré du vent… Claquons des pieds, des doigts, des mains au rythme du son et des chants… ». Coureur des bois et saltimbanque, un peu chaman, apprenti clown, poète et enchanteur, Piwi LEMAN conte une histoire et chante les mélodies d'un voyage au sein de la sagesse animale et de son environnement. Il emmène petit·es et grand·es au cœur de la forêt, à la rencontre du peuple des arbres et des animaux qui s'y abritent et s'y nourrissent. Les oiseaux, la buse ou le putois seront là. Mais aussi l'écureuil, le héron, l'araignée, le chevreuil et même le renard. Tous·tes seront à la fête pour célébrer l'arrivée du printemps.

**Vendredi 16/08 : 18.30**
*Vrijdag 16/08: 18.30*

## La plus belle chanson du monde

Marie Lecomte

FR · 80min · 6+ · R

**Concert spectacle performatif**

Une chanson vous trotte dans la tête et des souvenirs, des sentiments, des odeurs, des images débarquent sans crier gare. Une rengaine, un couplet ou deux, inusables, ont le pouvoir de vous accompagner des années durant, de vous donner la pêche ou de vous remuer les tripes…

Pour Marie Lecomte, les chansons et les musiques sont intimement liées à des moments de vie. Voilà pourquoi elle s'est lancée dans ce projet : raconter l'histoire de la chanson préférée de quelqu'un·e, l'interpréter sur scène avec deux musiciens et recommencer avec d'autres histoires, d'autres chansons.

Dans chaque ville où le spectacle est joué, elle part d'interviews de personnes de tous âges et de tous horizons pour composer une partition différente. Les chansons sont ainsi une manière de recueillir des paroles intimes et de les mettre en lumière pour raconter un moment de vie, un quotidien, de petites ou grandes histoires personnelles.

**Vendredi 16/08 : 20.15**
*Vrijdag 16/08: 20.15*

## Guillaume Lepoutre

60min · TP

**Concert/Duo de guitares (jazz manouche)**
*Concert/gitaarduo (jazz manouche)*

Pour ce second concert, venez clôturer la journée du vendredi en musique ! Laissez-vous emporter par les mélodies douces mais à la fois enivrantes des guitares du jazz manouche.

Le duo créé par le groupe de Guillaume Lepoutre, s'inspire de Django Reinhardt né en Belgique, et de Stéphane Grappelli. Ce style de musique créé dans les années 30', est un subtil mélange de jazz swing, de chanson française, de bal musette et de musique classique.

*Kom voor dit eerste concert je vrijdag afsluiten met muziek! Laat je meeslepen door de zachte maar bedwelmende melodieën van de gitaren van jazz manouche.*

*Het duo van Guillaume Lepoutres band is geïnspireerd door de in België geboren Django Reinhardt en Stéphane Grappelli. Deze muziekstijl, ontstaan in de jaren '30, is een subtiele mix van swingjazz, Frans chanson, bal musette en klassieke muziek.*

**Vendredi 16/08 : 21.45**
*Vrijdag 16/08: 21.45*

## Rêves et monstres

Julie Boitte / Hurlevent asbl

FR · 30min · 8+

**Conte**

C'était une fille qui était prête à surmonter toutes les épreuves pour retrouver le rêve de sa mère.
C'était un éventail qui permettait de voler dans les airs.
C'était une dragonne qui avait fait confiance à un être humain.
Par ses contes merveilleux, Julie Boitte vous invite à un voyage onirique, fait d'aventures et d'espoir, de créatures et de magie.

**Samedi 17/08 : 13.45 - 16.30 - 18.00**
*Zaterdag 17/08: 13.45 - 16.30 - 18.00*

## Mon intérieur

Olivier Mortbontemps

FR · 60min · TP

**Entresort abracadabrant**

Posée à même le sol, une multitude de valises hétéroclites forme un bloc compact. Cet empilage, à la fois étonnant et mystérieux, semble destiné à éveiller la curiosité des êtres humains que nous sommes. "Mon Intérieur" est une invitation à oser voyager vers l'inconnu.

Partez à la découverte de cette malle géante et laissez-vous surprendre par son contenu !

**Samedi 17/08 : 14.00 - 15.45 - 17.45**
*Zaterdag 17/08: 14.00 - 15.45 - 17.45*

## Les Vacances de Pina Loches

Compagnie Sans Contours

TP

**Solo gestuel et clownesque** - *Clowneske gebarensolo*

Pina Loches est en vacances, c'est l'occasion d'aller voir la mer. Elle s'est bien préparée : « la serviette, le maillot de bain, le transat. Bah ! Où est la crème solaire? Ah oui ! Sous la glacière ! Donc la glacière, le transistor, les lunettes de soleil et le panier pour ranger tout ça. Voilàààà ! Prête ! » Pina Loches est optimiste, mais jusqu'à quand ?

*Pina Loches is met vakantie, het is de gelegenheid om naar zee te gaan. Ze is goed voorbereid: "Handdoek, badpak, ligstoel. Bah! Waar is de zonnecrème? Ah ja! Onder de koelbox! Dus koelbox, transistorradio, zonnebril en de mand om alles in op te bergen. Ziezooooo! Klaar!" Pina Loches is optimistisch, maar voor hoe lang?*

**Samedi 17/08 : 14.15 - 17.15**
*Zaterdag 17/08: 14.15 - 17.15*

## Cohabicata

Asbl Mekatronic théâtre
dans le cadre de ALF Summer Circle

8+

**Théâtre action**

Avec humour, les comédien·nes montrent l'absurdité d'un système qui punit la solidarité, l'humanité et qui consiste à appauvrir les pauvres tout en permettant à l'Etat de faire des économies. Un système marqué par les résidus archaïques d'un patriarcat révolu et condamné par l'ONU. Un statut injuste que nous pouvons tous subir un jour ou l'autre (perte d'emploi, accident de travail, perte d'autonomie, maladie, …).

Comment envisager l'habitat groupé ou le logement intergénérationnel avec un tel statut ?
L'individualisation des droits est aujourd'hui une nécessité, et même une urgence par ces temps de crise énergétique, de forte inflation et de réchauffement climatique.

Spectacle programmé dans le cadre du ALF Summer Circle - Fondation Anna Lindh avec un bord de scène prévu à la fin.

**Samedi 17/08 : 14.00**
*Zaterdag 17/08: 14.00*

## Les dégainées

Compagnie l'Estafette

6+

**Entresort théâtre burlesque**

Deux ouvrières de lingerie fine des années 70 débarquent en estafette pour vendre des dessous et revendiquer leur lutte contre leur usine qui délocalise... Elles s'organisent et créent leur première collection sans le corset patronal et masculin.

**Samedi 17/08 : 14.45 - 17.00**
*Zaterdag 17/08: 14.45 - 17.00*

## Exit

4Square

TP

**Cirque -** *Circus*

Sous le format d'un véritable cabaret, les artistes de 4Square présenteront leurs numéros en les liant avec des tableaux collectifs pour en faire un spectacle où les spectateur·ices seront transporté·es à travers leurs univers uniques. Venez découvrir toutes sortes de disciplines de cirque comme la roue cyr, le trapèze fixe, la corde, les sangles, l'échelle libre, le vélo acrobatique et bien d'autres. Laissez-vous porter et émerveiller par les prouesses techniques et l'énergie de ces jeunes artistes. Ce spectacle se veut convivial et destiné à tous·tes, il est comme une palette à la découverte du cirque.

*In de vorm van een heus cabaret zullen de artiesten van 4Square hun nummers brengen en ze koppelen aan collectieve schilderijen, om zo een voorstelling te creëren waarin de toeschouwers doorheen hun unieke universum worden gevoerd. Kom diverse circusdisciplines ontdekken zoals het cyrwiel, de vaste trapeze, het koord, de straps, de ladder, fiets-acrobatiek en meer. Laat je meeslepen en verwonderen door de technische hoogstandjes en de energie van deze jonge artiesten. Deze gezellige voorstelling voor iedereen is als een ontdekkingspalet voor het circus.*

**Samedi 17/08 : 15.15** - *Zaterdag 17/08: 15.15*
**Dimanche 18/08 : 15.00** - *Zondag 18/08: 15.00*

## Le concert-ve

Compagnie Le Bouton

FR · 45min · TP

**Théâtre poético-clownesque**

Jeanot Saxon est un musicien très célèbre et de renommée internationale. Jeanette, elle, est coach, garde du corps, femme à tout faire et spécialisée dans l'assistance des célébrités célèbres!

Tout est sous contrôle pour que le concert soit une véritable réussite ! Malheureusement, les choses ne se passent tout à fait comme iels les avaient prévues ! La musique se faufile doucement, malgré tout, au rythme de l'humour et de quelques conserves … Les déchets s'embarquent dans une danse vivante et clownesque ! Les clowns s'emballent et se déballent !

Les objets et les voix se dévoilent et le concert-ve, lui, ne fait pas une fausse note ! Quoi que …

Un spectacle à vivre pour les petites et les grandes occasions, pour les plus grands comme pour les plus petits êtres humains.

**Samedi 17/08 : 16.00 - 18.30**
*Zaterdag 17/08: 16.00 - 18.30*

## Branle-bas de combat

Le Nouveau Cirque d'Avant

55min · TP

**Cirque -** *Circus*

Panique à bord, on y découvre un artiste stressé, maniaque et hyperactif qui fera la rencontre de Marcelle, une technicienne de remplacement au caractère plutôt calme et détendu (peut-être trop...). Le public se retrouve dans l'envers du décor, au cœur du ballet des préparatifs, espace habituellement caché et invisible, qui pour une fois permet d'entrevoir l'harmonie, la dépendance et les dissonances qu'habite la relation entre artistes et technicien·nes. Comment l'esthétique du ratage et des erreurs, en plus d'être une étincelle comique, montre la vulnérabilité des personnages et crée des liens plus sincères avec le public ?

*Paniek aan boord, we ontdekken er een gestresseerde, maniakale en hyperactieve artiest die zal kennismaken met Marcelle, een vervangtechnicus die eerder kalm en relaxed van karakter is (misschien iets te veel…). Het publiek bevindt zich achter de schermen, midden in het ballet van de voorbereiding, dat gewoonlijk verborgen en onzichtbaar is. Voor één keer vangen we een glimp op van de harmonie, de afhankelijkheid en de dissonantie tussen artiesten en technici. Hoe kan de esthetiek van het falen en de fouten, naast een komische vonk, ook de kwetsbaarheid van de personages tonen en een authentieke connectie met het publiek creëren?*

**Samedi 17/08 : 18.15** - *Zaterdag 17/08: 18.15*
**Dimanche 18/08 : 17.30** - *Zondag 18/08: 17.30*

## Mozart VS Mozart

Gillissimo

FR · 75min · 8+ R

**Spectacle d'humour musical**

Léopold Mozart, le père, musicien professionnel de haut vol, avait un nom et même un prénom. Son talent et sa renommée pouvaient lui laisser entrevoir les portes de la gloire. Mais c'était sans compter la naissance d'un fils anormal, Wolfgang Amadeus, qui lui ravirait involontairement et comme par erreur tous les lauriers auxquels il pouvait prétendre.

En une dizaine de tableaux musicaux un tantinet iconoclastes, les Mozart père et fils, accompagnés par un orchestre à cordes en grande tenue d'époque, nous relatent une dizaine d'épisodes de la grande et de la petite histoire de Wolfgang Amadeus. Ce spectacle d'humour musical véritablement tout public, ravira chacun·e sans exception :

Vous aimez Mozart ? Venez redécouvrir les grandes œuvres du génie telles que vous ne les avez jamais entendues.

**Samedi 17/08 : 20.00**
*Zaterdag 17/08: 20.00*

## Complotement dingue !

Cie Ah mon amour !

FR · 60min · 8+ R

**Théâtre**

Trois personnages foutraques et attachants utilisent le vocabulaire et l'esthétique conspirationniste pour révéler au public LE complot des complots dans un argumentaire décoiffant (et désopilant). L'esthétique et le lexique complotistes sont ici servis à la sauce belge sur fond de complot absurde mais drôlement bien foutu ! La vidéo est utilisée pour déployer les "preuves", toutes issues de sources véritables (scientifiques, journalistiques, …), mais reliées entre elles par le protagoniste à l'esprit crédule et en grand besoin de remythification de sa propre vie.

L'intrigue aux multiples rebondissements est construite sur la forme haletante des scénarios de roman policier.

Complotement Dingue ! est une création théâtrale clownesque visant à démonter les discours complotistes en mettant en lumière leurs procédés de fabrication, la psychologie et la sociologue qui les sous-tendent et la façon dont ils peuvent être ensuite utilisés à des fins politiques.

**Samedi 17/08 : 20.30**
*Zaterdag 17/08: 20.30*

## Les clignotants

60min TP

**Concert/musique tribale électro-percussif**
*Concert/tribal, electro, percussie*

Concert dansant, musique tribal-électro-percussif avec accompagnement à l'accordéon.

Durant le concert, le public profite d'une initiation au hula hoop ou a la possibilité de venir danser dans les bulles de savon.

Avec nous, tout le monde s'amuse, les familles, les jeunes... Le public est convié et embarqué pour une sarabande transgénérationnelle.

Sympathique et ludique, le côté participatif est très apprécié des passant·es…

*Dansconcert. Tribal, percussie en elektronische muziek met accordeonbegeleiding.*

*Tijdens het concert kunnen toeschouwers genieten van een hoelahoep-initiatie of de mogelijkheid om in zeepbellen te komen dansen.*
*Samen met ons zal iedereen zich amuseren, gezinnen, jongeren, … Het publiek wordt uitgenodigd en meegenomen voor een sarabande die de generaties overstijgt.*

*Sympathiek en speels, waarbij de participatieve kant wordt geapprecieerd door voorbijgangers…*

**Samedi 17/08 : 21.30**
*Zaterdag 17/08: 21.30*

## Projet Gwela

Akram Missaoui

45min TP

**Concert** - *Concert*

Akram est un artiste aux multiples talents. En musique, il est multidisciplinaire, jouant des percussions, composant et chantant. Sa façon de faire : combiner toutes les disciplines pour partager cette passion avec le public. Né et élevé à Kasserine, dans le centre de la Tunisie, Akram a grandi avec les mélodies traditionnelles et la poésie épique héritées de ses ancêtres et a développé cette passion pour promouvoir et perpétuer cet héritage immatériel. Sa musique est le reflet de son âme : honnête, émotionnelle, spirituelle et intemporelle. Il exprime sa culture et son héritage à travers des rythmes et des mélodies traditionnels avec des sons et des rythmes modernes qui reflètent notre monde actuel.

*Akram is een multigetalenteerde artiest. In de muziek is hij multidisciplinair: hij speelt percussie, componeert en zingt. Hij combineert alle disciplines om zijn passie met het publiek te delen. Akram is geboren en getogen in Kasserine, in centraal Tunesië, en groeide op met de traditionele melodieën en epische poëzie die hij van zijn voorouders erfde. Hij heeft een passie ontwikkeld voor het promoten en in stand houden van dit immateriële erfgoed. Zijn muziek weerspiegelt zijn ziel: eerlijk, emotioneel, spiritueel en tijdloos. Hij drukt zijn cultuur en erfgoed uit door middel van traditionele ritmes en melodieën met moderne geluiden en ritmes die onze wereld van vandaag weerspiegelen.*

**Jeudi 15/08 : 21.30**
*Donderdag 15/08: 21.30*

## Thérèse et Joséphine

Compagnie Ah Mon Amour !

30min TP

**Déambulation de marionnettes**
*Mobiele act met handpoppen*

« Thérèse et Joséphine » profitent de leur retraite pour se promener – lentement, mais passionnément – à la rencontre des habitant·es. Vieilles filles pas vieux jeu, ces deux sœurs octogénaires et echte anderlectoises ont un bagou désarmant et forment un duo de choc désopilant.
Ne cherchez plus vos ambassadrices : les voici !

Elles sont de tous les combats – s'ils apportent joie et sérénité -, de toutes les campagnes – si elles sont porteuses de sens et de convivialité – et de toutes les manifestations – si elles sont culturelles ou associatives.

Lorsqu'elles ont besoin d'une interprète – ou parfois juste pour le plaisir de partager un bon moment –, elles sont accompagnées de leur voisine du dessous : El Batoul, une sexagénaire espiègle et polyglotte, qui pratique couramment le marocain, le néerlandais, l'anglais et même... le grec !
En trio ou en duo, au service de votre cause ou événement ... ou juste pour le plaisir de la rencontre.

*Thérèse en Joséphine genieten van hun pensioen door te wandelen – traag, maar gedreven – en inwoners te ontmoeten. Oude, maar geen ouderwetse dames. Deze twee zussen, tachtigers en echte Anderlechtse, slaan ontwapenende praatjes en vormen een hilarisch powerduo. Zoek niet verder naar je ambassadeurs: dit zijn ze!*

*Ze steunen elke strijd – zolang ze vreugde en sereniteit brengen -, alle campagnes – zolang ze zin hebben en gezellig zijn – en alle demonstraties – als ze maar cultureel zijn of verbonden aan verenigingen.*

*Wanneer ze een tolk nodig hebben – of soms gewoon voor een fijn moment -, worden ze vergezeld door hun onderbuurvrouw: El Batoul, een geniepige en meertalige zestiger, die vloeiend Marokkaans, Nederlands, Engels en zelfs … Grieks praat!*
*Met drie of met twee, ten dienste van je project of evenement … of gewoon voor het plezier van de ontmoeting.*

**Dimanche 18/08 : 13.45 - 17.00**
*Zondag 18/08: 13.45 - 17.00*

## D'Arbres et de Lunes

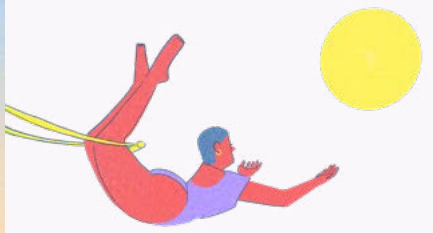
Cindy Sneessens

FR · 30min · 6+

**Conte**

La conteuse et son oiseau invisible vous content ce que leur souffle le vent, ou vos envies, tout simplement ! L'un, l'oiseau, virevolte en silence, offrant quelques plumes (invisibles) aux cœurs du public. L'autre, la conteuse, vous emmène dans un ballet de contes puisés aux sources des druides, des loups, des vieux chênes, des fées, des sorcières et de la lune ronde.

**Dimanche 18/08 : 14.00 - 15.30 - 17.45**
*Zondag 18/08: 14.00 - 15.30 - 17.45*



## Aïda et le Rêve de Dromadaire

Manuel Hermia

FR · 50min · 5+

**Théâtre**

Aïda avait à peine un an lorsqu'elle fut trouvée au pied d'un palmier dans une oasis, en plein milieu du désert…. C'est Arfoun, le vieux sage qui dirige un groupe de nomades, qui va prendre soin d'elle. Au travers de ses questionnements au sujet de ses origines et de sa vie dans le désert, Aïda va découvrir le grand mystère de l'univers en même temps que l'absurdité des frontières entre les pays. Au cours de ses aventures, elle va interagir avec le vent, un baobab, un scorpion, un dromadaire et même un moula-moula !

En écoutant ce voyage initiatique d'Aïda, on découvre non seulement la musique arabe, la vie nomade et les animaux du désert. Mais on aborde également l'universalité de la condition humaine, le rapport à la nature, aux autres et à l'univers qui nous entoure, et surtout la recherche de notre individualité, au-delà de notre origine ou de notre culture, quelle qu'elle soit. Ce spectacle alterne le conte, les chansons et les passages instrumentaux, pendant lesquels les enfants peuvent se laisser aller à leurs émotions et images intérieures.

**Dimanche 18/08 : 14.15 - 16.45**
*Zondag 18/08: 14.15 - 16.45*

## La grande expérience

Clara Urio

FR · 30min · TP

**Théâtre clownesque**

Une clown qui aime le show promet un duo magnifique avec son compagnon, une boîte de violon. Sa passion pour éblouir et être efficace contraste avec ses doutes, sa maladresse et ses dispersions. Et bien sûr, rien ne se passe comme prévu. Jouer du violon s'avère un prétexte pour la simple présence de la clown tantôt puissante et combative, tantôt perdue et touchante.

*Een clown die van show houdt belooft een prachtig duo met haar metgezel, een vioolkoffer. Haar passie om te betoveren en efficiënt te zijn staat in schril contrast met haar twijfels, onhandigheid en moeite om te focussen. En uiteraard gebeurt niets zoals gepland. Viool spelen blijkt een excuus voor de aanwezigheid van de clown, soms krachtig en strijdlustig, soms verloren en ontroerend.*

**Dimanche 18/08 : 14.30 - 16.15**
*Zondag 18/08: 14.30 - 16.15*

## Nanarrette

Collectif les Furigond·e·s

45min · TP

**Entresort -** *Walk in/walk out*

Dans "Nanarrette", il n'est pas question d'une nouvelle en particulier mais bien de l'effet bouleversant que peut avoir sur nous l'actualité. Ainsi les péripéties du trio découlent de la mauvaise nouvelle sans qu'elle soit nommée : le public ne sait pas de quoi il s'agit concrètement. Les spectateur·rice·s peuvent donc y projeter leurs préoccupations.

*In Nanarette gaat het niet over een specifiek nieuwsfeit, maar wel over het overweldigende effect dat de actualiteit op ons kan hebben. Zo vloeien de avonturen van het trio voort uit het slechte nieuws zonder dat dit laatste vermeld wordt: het publiek weet niet waar het concreet over gaat. De toeschouwers mogen er dus hun eigen bezorgdheden op projecteren.*

**Dimanche 18/08 : 14.00 - 17.15**
*Zondag 18/08: 14.00 - 17.15*

## Amanda et Stefano

Théâtre du Sursaut

42 min

**3 > 6**

**Jeu clownesque et théâtre visuel**
*Clown- en visueel theater*

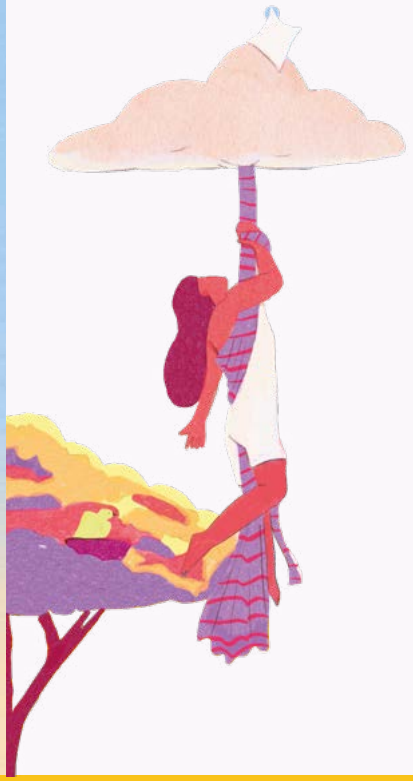
Amanda et Stefano sont côte à côte derrière leur table respective. Iels se connaissent. Iels aiment ce temps à vivre ensemble, mais...

Selon elle, il est un peu rigide ; selon lui, elle est assez sauvage ; Selon lui, il est méthodique ; Selon elle, elle est ludique. Alors, iels cherchent ensemble comment fonctionner à deux. Et surtout, iels trouvent car l'amitié est importante pour elleux. Iels puisent en elle une source de découverte et de plaisir.

*Amanda en Stefano zitten zij aan zij aan hun tafel. Ze kennen elkaar. Ze houden van het samenleven, maar…*

*Volgens haar is hij een beetje stug; volgens hem is zij nogal wild; volgens hem is hij methodisch; volgens haar is zij speels. Samen zoeken ze dus naar hoe ze het best samen kunnen functioneren. Bovenal slagen ze erin omdat ze vriendschap belangrijk vinden. Het is voor hen een bron van ontdekkingen en plezier.*

**Dimanche 18/08 : 16.00**
*Zondag 18/08: 16.00*



## Fanfakids

60 min

**TP**

**Concert/percussions -** *Concert/percussie*

Les Fanfakids sont des jeunes enfants et adolescent·es bruxellois·es qui forment un groupe de jeunes percussionnistes. Iels jouent un mix musical urbain avec lequel iels ont grandi dans des quartiers populaires comme le Vieux Molenbeek et les Marolles.

Accompagné·es par des musicien·nes professionnel·les de la maison de production MetX, iels s'approprient des rythmes et d'autres influences musicales issus de l'Afrique, l'Amérique du Sud et l'Europe.

A leur tour, les Fanfakids initient d'autres enfants dans leur univers de percussions lors d'ateliers en collaboration avec des maisons de jeunes, des écoles et d'autres associations partenaires. Un nombre de jeunes créent également leurs propres rythmes lors de sessions jams.

*De Fanfakids zijn jonge Brusselse kinderen en jongeren die een jonge percussieband vormen. Ze spelen een stedelijke muzikale mix waarmee ze zijn opgegroeid in volkswijken zoals Oud-Molenbeek en de Marollen.*

*Begeleid door professionele muzikanten van het productiehuis MetX, maken ze zich Afrikaanse, Zuid-Amerikaanse en Europese ritmes en andere muzikale invloeden eigen.*

*Op hun beurt laten de Fanfakids andere kinderen kennismaken met hun percussiewereld aan de hand van workshops in samenwerking met jeugdhuizen, scholen en andere partnerverenigingen. Een aantal jongeren creëert ook eigen ritmes tijdens jamsessies.*

**Dimanche 18/08 : 18.30**
*Zondag 18/08: 18.30*

# LE PLAN / HET PLAN

Festival
THÉÂTRES
NOMADES
17e édition - editie

La 1ère

GARDEZ
L'ENVIE
DE
DÉCOUVRIR

Du lundi au vendredi,
Entrez sans frapper
Un talk-show décontracté qui n'a pas sa langue en poche.
Jérôme Colin et ses chroniqueurs désossent l'actualité culturelle.
Émotion, humour, convivialité, 1h30 de plaisir intelligent.

Studio Graphique RTBF - © Photos : Nicolas Velter

rtbf.be
Suivez-nous en radio FM, DAB+, rtbf.be/lapremiere et aussi sur auvio

## EN BREF / IN HET KORT

Ⓡ : Sur réservation uniquement
: *Alleen met reservering*

Ⓒ : En continu
: *Doorlopend*

**TP** : Tout public
: *Alle leeftijden*

### JEUDI 15 AOÛT 2024 - DONDERDAG 15 AUGUSTUS 2024

| Heure *Uur* | Spectacle *Voorstelling* | | Compagnie *Gezelschap* | Genre *Genre* | Durée *Duur* | Public *Publiek* | Lieu *Plaats* | Pg. *p.* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **18.00** | **Ouverture du site** | | | | | | | |
| 18.30 | Le Songe | Ⓡ | Cie des Nouveaux Disparus | Théâtre forain | 90 | 8+ | | 11 |
| 19.45 | #Balance ton Olympe | Ⓡ | Cie de la Sonnette | Conférence humoristique | 60 | 13+ | | 13 |
| 20.30 | Lay this drum ! | Ⓡ | Cie du Scopitone | Théâtre musical | 60 | TP | | 12 |
| 21.30 | Projet Gwela | | Akram Missaoui | Concert | 45 | TP+ | | 22 |

### VENDREDI 16 AOÛT 2024 - VRIJDAG 16 AUGUSTUS 2024

| Heure *Uur* | Spectacle *Voorstelling* | | Compagnie *Gezelschap* | Genre *Genre* | Durée *Duur* | Public *Publiek* | Lieu *Plaats* | Pg. *p.* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **16.30** | **Ouverture du site** | | | | | | | |
| Dès/*Vanaf* 16.30 | Fête foraine | | Cie des Nouveaux Disparus | Entresort | Ⓒ | TP | | 12 |
| Dès/*Vanaf* 16.30 | Animations | | Yourte de la Diversité et Citoyenneté | Animation | Ⓒ | TP | | 6 |
| 16.45 | Os & racines | | Catherine Pierloz | Conte | 30 | 6+ | | 14 |
| 17.00 | Laissez-moi rêver | | Cie Les Fourmis | Entresort | 40 | 5+ | | 14 |
| 17.15 | Terre-à-Terre | | Cie Terre-à-Terre | Cirque aérien, rural et burlesque | 40 | TP | | 15 |
| 18.00 | Os & racines | | Catherine Pierloz | Conte | 30 | 6+ | | 14 |
| 18.30 | Le p'tit bal des animals | | Piwi Leman | Théâtre de rue musical | 55 | 5+ | | 15 |
| 18.45 | Le Songe | Ⓡ | Cie des Nouveaux Disparus | Théâtre forain | 90 | 8+ | | 11 |
| 19.00 | Os & racines | | Catherine Pierloz | Conte | 30 | 6+ | | 14 |
| 19.15 | Laissez-moi rêver | | Cie Les Fourmis | Entresort | 40 | 5+ | | 14 |
| 19.45 | Terre-à-Terre | | Cie Terre-à-Terre | Cirque aérien, rural et burlesque | 40 | TP | | 15 |
| 20.00 | La très tragique histoire d'Oedipe | Ⓡ | Théâtre de la Chute | Théâtre | 90 | 15+ | | 13 |
| 20.15 | La plus belle chanson du monde | Ⓡ | Marie Lecomte | Concert spectacle performatif | 80 | 6+ | | 16 |
| 21.45 | Guillaume Lepoutre | | Concert final - Duo de guitares | Concert | 60 | TP | | 16 |

## SAMEDI 17 AOÛT 2024 - ZATERDAG 17 AUGUSTUS 2024

| Heure *Uur* | Spectacle *Voorstelling* | Compagnie *Gezelschap* | Genre *Genre* | Durée *Duur* | Public *Publiek* | Lieu *Plaats* | Pg. *P.* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **13.30** | **Ouverture du site** | | | | | | |
| Dès/*Vanaf* 13.30 | Fête foraine | Cie des Nouveaux Disparus | Entresort | C | TP | | 12 |
| Dès/*Vanaf* 13.30 | Animations | Yourte de la Diversité et Citoyenneté | Animation | C | TP | | 6 |
| 13.45 | Rêves et monstres | Julie Boitte - Hurlevent asbl | Conte | 30 | 8+ | | 17 |
| 14.00 | Cohabicata R | Asbl Mekatronik Théâtre - ALF Summer Circle | Théâtre action et bord de scène | 60 | 8+ | | 18 |
| 14.00 | Mon intérieur | Olivier Mortbontemps | Entresort abracadabrant | 60 | TP | | 17 |
| 14.15 | Les Vacances de Pina Loches | Cie Sans Contours | Solo gestuel et clownesque pour une pin-up des années 50 | 50 | TP | | 18 |
| 14.45 | Les dégainées | Cie l'Estafette | Entresort - Théâtre burlesque | 60 | 6+ | | 19 |
| 15.15 | Exit | 4Square | Cirque | 35 | TP | | 19 |
| 15.45 | Mon intérieur | Olivier Mortbontemps | Entresort abracadabrant | 60 | TP | | 17 |
| 16.00 | Le concert-ve | Cie Le Bouton | Théâtre poético-clownesque | 45 | TP | | 20 |
| 16.30 | Rêves et monstres | Julie Boitte - Hurlevent asbl | Conte | 30 | 8+ | | 17 |
| 17.00 | Les dégainées | Cie l'Estafette | Entresort - Théâtre burlesque | 60 | 6+ | | 19 |
| 17.15 | Les Vacances de Pina Loches | Cie Sans Contours | Solo gestuel et clownesque pour une pin-up des années 50 | 50 | TP | | 18 |
| 17.45 | Mon intérieur | Olivier Mortbontemps | Entresort abracadabrant | 60 | TP | | 17 |
| 18.00 | Rêves et monstres | Julie Boitte - Hurlevent asbl | Conte | 30 | 8+ | | 17 |
| 18.15 | Branle-bas de combat | Le Nouveau Cirque d'Avant | Cirque de rue, burlesque et moderno-traditionnel - corde | 55 | TP | | 20 |
| 18.30 | Le concert-ve | Cie Le Bouton | Théâtre poético-clownesque | 45 | TP | | 20 |
| 19.00 | Le Songe R | Cie des Nouveaux Disparus | Théâtre forain | 90 | 8+ | | 11 |
| 20.00 | Mozart VS Mozart R | Gillissimo | Spectacle d'humour musical | 75 | 8+ | | 21 |
| 20.30 | Complotement dingue ! R | Cie Ah mon amour ! | Théâtre | 60 | 8+ | | 21 |
| 21.30 | Les Clignotants | Concert | Musique tribal-electro-percussif | 60 | TP | | 22 |

## DIMANCHE 18 AOÛT 2024 - ZONDAG 18 AUGUSTUS 2024

| Heure *Uur* | Spectacle *Voorstelling* | Compagnie *Gezelschap* | Genre *Genre* | Durée *Duur* | Public *Publiek* | Lieu *Plaats* | Pg. *P.* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **13.30** | **Ouverture du site** | | | | | | |
| Dès/*Vanaf* 13.30 | Fête foraine | Cie des Nouveaux Disparus | Entresort | C | TP | | 12 |
| Dès/*Vanaf* 13.30 | Animations | Yourte de la Diversité et Citoyenneté | Animation | C | TP | | 6 |
| Dès/*Vanaf* 13.30 | Animations | ALF Summer Circle | Animation | C | TP | | 8 |
| 13.45 | Thérèse et Joséphine | Cie Ah Mon Amour ! | Déambulation de marionnettes | 30 | TP | | 23 |
| 14.00 | Nanarrette | Collectif les Furigond·e·s | Entresort | 45 | TP | | 25 |
| 14.00 | D'Arbre et de Lunes | Cindy Sneessens | Conte | 30 | 6+ | | 24 |
| 14.15 | Aïda et le Rêve de Dromadaire | Manuel Hermia | Théâtre | 50 | 5+ | | 24 |
| 14.30 | La grande expérience | Clara Urio | Théâtre clownesque | 30 | TP | | 25 |
| 15.00 | Exit | 4Square | Cirque | 35 | TP | | 19 |
| 15.30 | D'Arbre et de Lunes | Cindy Sneessens | Conte | 30 | 6+ | | 24 |
| 15.45 | Thérèse et Joséphine | Cie Ah Mon Amour ! | Déambulation de marionnettes | 30 | TP | | 23 |
| 16.00 | Amanda et Stefano | Théâtre du Sursaut | Jeu clownesque et théâtre visuel | 42 | 3 > 6 | | 26 |
| 16.15 | La grande expérience | Clara Urio | Théâtre clownesque | 30 | TP | | 25 |
| 16.30 | Le Songe R | Cie des Nouveaux Disparus | Théâtre forain | 90 | 8+ | | 11 |
| 16.45 | Aïda et le Rêve de Dromadaire | Manuel Hermia | Théâtre | 50 | 5+ | | 24 |
| 17.00 | Thérèse et Joséphine | Cie Ah Mon Amour ! | Déambulation de marionnettes | 30 | TP | | 23 |
| 17.15 | Nanarrette | Collectif les Furigond·e·s | Entresort | 45 | TP | | 25 |
| 17.30 | Branle-bas de combat | Le Nouveau Cirque d'Avant | Cirque de rue, burlesque et moderno-traditionnel - corde | 55 | TP | | 20 |
| 17.45 | D'Arbre et de Lunes | Cindy Sneessens | Conte | 30 | 6+ | | 24 |
| 18.30 | Fanfakids | Concert | Percussions | 60 | TP | | 27 |

## NOTES / NOTITIES

WWW.THEATRESNOMADES.BE

## Merci à nos partenaires
## Bedankt aan onze partners

**Photographe/Fotograaf :** Hyou Diep, Xavier Frenoy Photography, ©JPBrochu, Laurent Gallez, Urban Youth Games!, Fabienne Degoumois, Copyright CC Enghien, Loïc Naessens, Amy Stigri, Mael G. Lagadec, Christian Verdebout, Cécile Pirson, Lucien Piron et François Schulz

**Illustration/Illustratie:** Jano.bxl

ER/VU: Cie des Nouveaux Disparus - Jamal Youssfi - Rue de Liedekerkestraat, 9 1210 Brussels